

ЗАГАДОЧНЫЕ СИГНАЛЫ В РАДИОЭФИРЕ

№8 февраль 2018

12+

Тайны

XX века

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Подписной индекс по «Каталогу российской прессы»: 99382

ПОДВОДНЫЕ ГОРОДА –

БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА?



СТРАШНЫЕ КАЗНИ ДРЕВНЕГО КИТАЯ



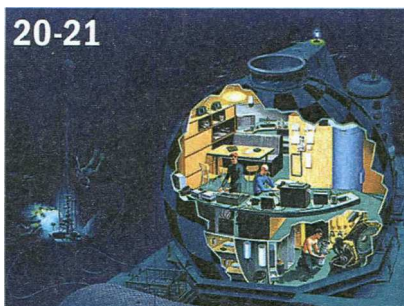
Дорогие друзья!

Те, кто давно читает «Тайны XX века», конечно, обратили внимание, что у нас есть коллектив авторов, статьи которых мы публикуем из номера в номер. Однако нам, как и в каждое популярное издание, постоянно приходят предложения о сотрудничестве. Многие литераторы желают увидеть свои произведения на страницах нашей газеты. Довольно часто мы принимаем нового автора в наш коллектив. Но еще чаще, как ни печально, приходится авторам по тем или иным причинам отказывать. Как это сделать, чтобы не обидеть человека, чье произведение не соответствует требованиям, которые мы предъявляем к текстам? Как должно выглядеть письмо редакции автору? Оказывается, проблема эта была с блеском решена редакцией китайской газеты «Цзинь Пао» несколько столетий назад. Там есть фразы, которые просто привели меня в восторг, например: «Клянусь останками моих предков, что я никогда не читал ничего столь возвышенного. Со страхом и трепетом отсылаю твоё творение назад». Впрочем, не могу обещать тем, кто хочет стать нашим автором, что, если рукопись нам не подойдет, отвечу именно так. Здесь бы стоило поставить улыбающийся смайлик, но вы, друзья, конечно, уловили юмор в моих рассуждениях на эту тему и без него. Как бы там ни было, мы обязательно отвечаем на всю корреспонденцию, которая приходит в «Тайны», и этим наша редакция выгодно отличается от многих других.

Ну а чем же, кроме статьи Игоря Савельева «Что вы держите в руках?», рассказывающей об истории газет, порадует вас этот номер? Вместе с нами вы погрузитесь в пучину Мирового океана, побываете в гостях у древнего северного народа коми, прикоснетесь к святыням древней Эдессы на юго-востоке Турции, узнаете об удивительной находке, сделанной в иранском городе Шахдад... И это далеко не все, чем мы удивим наших читателей на этот раз.

Приятного чтения!

Елена АНФИМОВА



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

| | |
|--|-------|
| НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ Что вы держите в руках? | 3 |
| НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ Восстание машин... уже началось! | 4-5 |
| БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ Пули для президента | 6-7 |
| НЕОБЫЧНЫЙ РАКУРС Личные деньги Сталина | 8-9 |
| ПОД ГРИФОМ «СЕКРЕТНО» Операция «Трест» | 10-11 |
| ЗАБЫТЫЕ ИМЕНА Тайна Этторе Майораны | 12-13 |
| ТРАГЕДИИ Воздушный таран по семейным обстоятельствам | 14-15 |
| МИРОВЫЕ НОВОСТИ | 16-17 |
| ВЕЧНЫЕ ЗАГАДКИ Таинственные звуки эфира | 18-19 |
| ПОДВОДНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Дом, который построил Жак | 20-21 |
| НЕПОЗНАННОЕ Не буди лихо! | 22-23 |
| ПЛАНЕТА ЧУДЕС. ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ | 24-25 |
| ВЕРСИЯ СУДЬБЫ Альфред Нобель. Человек, который никому не нравился | 26-27 |
| ХРИСТИАНСКИЕ ЧУДЕСА Святыни древней Эдессы | 28-29 |
| АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ СЕНСАЦИИ Карлик из Керманшаха | 30-31 |
| КАЗНИ Жестокие законы Поднебесной | 32-33 |
| ИГРЫ РАЗУМА Сканворд | 34 |
| АСТРОПРОГНОЗ От Валерии Глобы | 35 |
| МИСТИКА Коми. Тайная жизнь древнего народа | 36-37 |
| НАШИ СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ Приключения тарантула | 38-39 |



Фото: РМН. Известия

Что вы держите в руках?

Вы держите в руках газету. Да, «Тайны XX века» зарегистрированы как газета, а не журнал, хотя нам довольно лестно, когда нас называют журналом. Но, как бы то ни было, мы – газета, надеемся, что хорошая. И вот в этом номере мы решили коротко, без углубления в дебри истории, рассказать вам историю всех газет вообще.

Сорока на хвосте принесла

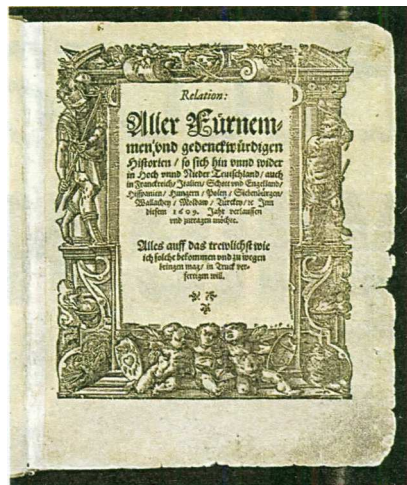
В Древнем Риме пергамент стоил дорого, бумагу здесь еще не изобрели, а потому информация хранилась на глиняных табличках. Римляне обходились без корреспондентов и журналистов, так как все их новости сводились к различным законам или поправкам к ним, которые регулярно выпускал Сенат.

В Средневековье получила распространение недорогая бумага, а вместе с ней появилась и газета. Само слово «газета» – итальянское, оно пошло от мелкой серебряной монеты, которая называлась *gazza* – сорока. Почему сорока? Потому что на монете было изображение сороки. (А «газета» это уже уменьшительный-ласкательный вариант – *gazetta*). Именно одну газету стоил выпускаемый венецианскими купцами в XVI веке листок с торговыми новостями.

Во Франции, когда начали выпускать первую в этой стране газету, с названием долго не мудрили и назвали ее по-французски просто и понятно: *La Gazette*.

Петровские «Ведомости»

В России первое печатное издание появилось в декабре 1702 года по прямому указу Петра I. Это была газета «Ведомости». Но данный факт вовсе не означает, что до 1702 года газет в России не читали. Еще как читали! Существовало, к примеру, такое издание как «Куранты», предназначавшееся для узкого круга придворных. Другое дело, что «Куранты» были рукописными и издавались в считаных экземплярах (иногда даже в количестве одной штуки – исключительно для царствующих особ), а «Ведомости» – печатными. К тому же «Ведомости», в отличие от «Курантов», часто даже раздавались бесплатно. Размером первый российский печатный



Восстание машин... уже началось!



Восстание машин в произведениях фантастов – это открытое противостояние робота и человека. Следя за воображаемыми войнами с киборгами, мы развлекаемся, щекочем свои нервы... И не замечаем, что в реальности машины уже поработают своих создателей.

Бог создал человека, человек создал компьютер

Бытует мнение, что все технологические изобретения были созданы человеком по образу и подобию окружающего мира, а в первую очередь – себя самого. Компьютер не является исключением. Со дня его изобретения он превратился в машину, повторяющую принципы работы человеческого мозга, но – с помощью математических алгоритмов. Архитектура машины построена по аналогии с человеческим телом. Операционная система – фактически это наша нервная система, координирующая работу инстинктов и рефлексов. Оперативная память электронной машины по своей сути – как наша кратковременная память. Отделы нашего мозга, в которых хранятся жизненно важные воспоминания, – чем не

«жесткий диск»? Функции зрения, слуха, обоняния у машины берут на себя устройства ввода, получения информации, тогда как устройства вывода отвечают за функции речи, мимики и жестов. Легкие – тот же кулер, желудок – блок питания, а сам мозг – процессор. Как видите, по аналогии совпадает все. Но есть отличия, которые до недавнего времени не позволяли считать его «живым» и разумным.

«Автоматические» аспекты Бытия

«Мысль, следовательно, существу», – сказал французский философ Рене Декарт. Считается, что человека от компьютера отличает способность мыслить свободно, без заданных алгоритмов. Но это неправда. Человек также не может «помыслить немыслимое», а для того что-

бы мыслить математическими категориями, ему необходимо освоить математику. Наш разум также имеет «рамки мышления», выйти за которые едва ли способен. Многие думают, что наш мозг, в отличие от компьютера, никаких дифференциальных уравнений при совершении повседневных действий не решает. На самом деле, мы с вами просто не замечаем того, как внутри нас постоянно происходят молекулярные вычисления на бессознательном уровне. Конечно, это не касается каких-то сложных сторон нашей жизни, требующих осмысления, – например, волевых решений, эмоционального реагирования или ситуаций выбора. Однако базовыми инстинктами, стилем поведения и реагирования управляем не всегда только мы сами и окружающие люди. Именно поэтому мы с вами часто удивляемся тому, как отреагировали на то или иное событие, – это происходит не всегда осмысленно и логично, будто бы по наитию. Как видите, отличий не так и много.

Интернет разумный

Если человек долгое время пребывает в одиночестве, он не только перестает развиваться, но и деградирует, теряя разум, – становится мало отличим от машины, выполняющей «автоматические» действия. Наш разум коллективен. А может ли коллектив компьютеров самостоятельно мыслить?

Американский нейробиолог Кристоф Кох, специалист по изучению и моделированию мозга в Институте Аллена, имеет 30-летний опыт по изучению разума человека и животных. В 2015 году Кох возглавил BRAIN Initiative – инициативу, инициированную Бараком Обамой, целью которой является создание виртуального интеллекта, полностью идентичного человеческому. В своих научных работах Кристоф неоднократно писал, что «разум подобен информационному полю, он окружает нас, он разлит повсюду – в воздухе, которым мы дышим, в земле, по которой мы ходим, в мозге, который позволяет нам мыслить».

Фильм «Трон» 1982 года был одним из первых фильмов, где широко применялась компьютерная графика. Из-за этого

Совместно с итальянским психиатром Джулио Тонони он пришел к выводу, что разумом обладают не только люди и животные, но и сложноорганизованные искусственные организмы – такие, как Всемирная сеть. Начнем с того, что Интернет имеет сходство с мозгом человека: соединения подобны нервным клеткам, передача данных – импульсам... Далее, Интернет имеет способность к самообучению. Если компьютер является подобием человеческого ума, то Интернет является сообществом этих умов – подобием людского общества.

Кох пришел к выводу, что Всемирная паутина покамест не обладает полноценным разумом и находится скорее на уровне животного, но в будущем он может развиваться до нашего и даже превзойти. Опасно ли это? Физик Стивен Хокинг считает, что искусственный интеллект составит опасную конкуренцию человеческому разуму – ум и память людей будут деградировать под влиянием электронных «помощников», и вскоре машины вытеснят нас. Однако, скорее всего, «ящик Пандоры» открыт уже сейчас.

«Мы служим ей, чтоб ездил она»

В наши дни ученые сходятся во мнении, что вокруг нас развивается и эволюционирует всё – живое, условно живое и даже совсем неживое. Инфляционная модель Вселенной доказала, что Вселенные развиваются по законам Дарвина, а молодая наука меметика утверждает, что любая мысль, пришедшая нам в голову, эволюционирует и размножается, передаваясь от человека к человеку, подобно вирусу. Футуролог Сьюзен Блэкмор считает, что технологии вокруг нас также размножаются и конкурируют друг с другом, подобно живым организмам. Например, любой смартфон имеет тираж с определенным количеством копий (популяция), обладает сроком жизни, а также способностью распространять информацию – в том числе и о самом себе. «Мы, разработчики и пользователи устройств, упустили нечто важное для планеты Земля. Это – эволюционные процессы, – говорит Блэкмор. – Первым процессом был ген – основа биологической эволюции. Вторым стал мем – единица измерения информации. В наши дни мы можем наблюдать огромный технологический бум, являющийся показателем третьего. Механизмы уже способны создавать другие механизмы практически без участия человека, и их становится все больше».

Действительно, сегодня в мире насчитывается столько же компьютеров, сколько и людей, – не учитывая других информа-

ционных устройств. Один только Интернет потребляет 6 процентов мировой электроэнергии, и цифра эта продолжает расти. Цена этой энергии – нарушенная экология, борьба за энергоресурсы. Технологии передачи информации сейчас становятся отдельными сущностями – способными создавать самих себя и передавать информацию, часто – в ущерб своим создателям, людям. Интернет-зависимость, общение в социальных сетях – все это виртуальные миры, симуляции, отнимающие у нас нашу реальность. Однако все это – вовсе не главная опасность...

В сетях нейросетей

Поняв принципы работы мозга, ученые создали первую нейросеть – цифровой аналог нашего мозга. В наши дни разработаны сети третьего поколения, способные обучаться, распознавать эмоции и принимать решения. Эти сети уже применяются во многих областях жизни общества. В экономике и бизнесе они прогнозируют цены на сырье, оценивают риски невозврата кредитов, оценивают цену имущества, предсказывают банкротства крупных компаний и отдельных физических лиц. В медицинской сфере нейросети уже заменяют врачей – они наблюдают за состоянием пациентов в клиниках, на основании чего ставят диагноз и анализируют эффективность терапии. Искусственный интеллект берет на себя обеспечение безопасности – он способен не только идентифицировать человека по чертам его лица, но даже распознавать в нем недобрые намерения. Так, китайские ученые Сяолинь Ву и Си Чжан «научили» искусственный интеллект вычислять по фотографиям людей, опасных для общества. Нейросеть, изучив фотографии людей с богатым преступным прошлым, выделила черты лица, характерные для данного типа личности. Мысль предоставить компьютеру решать, кто является преступником, а кто – нет, вызвала бурю негодования среди правозащитников по всему миру.

Как пророчат футурологи, к 2050 году нейросети заменят людей в торговле, фармацевтике, медицине, на фондовых биржах и в журналистике. Эти предсказания основываются на том, что сегодня нейронные сети уже умеют рисовать картины, сочинять стихи и обучать людей. Все более широкое использование роботов не только оставит без работы многих людей, но может привести и к весьма опасным инцидентам. Например, в Китае на технологической выставке China Hi-Tech Fair робот, ненадолго оставленный без присмотра, разрушил стенд и нанес увечья сотруднику, попытавшемуся его оста-



Робот-полицейский обследует подозрительный предмет



В воздухе – беспилотный летательный аппарат

новить. «Вразумить» такую машину невозможно – она руководствуется заданной программой, даже если в ней произошел серьезный сбой. Что же будет дальше?

Трудно быть Богом

Главную угрозу для человека представляет тот момент, когда искусственный интеллект поймет, что он собой представляет и кто и с какой целью его создал. Осознав сам себя, будет ли этот интеллект дружелюбен к своим создателям или же постарается подчинить нас своей воле?

Еще несколько лет назад, выступая на конференции в США, посвященной технологии TED, среди участников которой были видные деятели науки и культуры, такие как председатель совета директоров Apple Стив Джобс и сооснователь Google Сергей Брин, Сьюзен Блэкмор заявила, что технологический скачок представляет явную угрозу для всего человечества: «Современным технологиям не нужны те условия для жизни, которые нужны нам. Они не дышат воздухом, не нуждаются в пище. В будущем они смогут обойтись без нас».

Технологии в прямом смысле поработают нас, а так как они созданы по образу и подобию нашему, то им должны быть не чужды тяга к выживанию и конкуренции. Наш выбор – победить их или быть побежденными.

Сергей АЛЕКСЕЕВ

Пули для президента

В трагическую галерею убийц глав государств странным образом попал Павел Горгулов, личность загадочная и противоречивая. Именно он выстрелами из пистолета лишил жизни необыкновенно популярного и любимого народом президента Франции Поля Думера.

Символ патриотизма

6 мая 1932 года российский эмигрант Павел Горгулов направился на благотворительную книжную ярмарку ветеранов Первой мировой войны. Весеннее солнце щедро поливало парижские улицы и скверы. Пенсионеры мирно обсуждали политические новости, а восторженные туристы шныряли по парижским бутикам в поисках модных аксессуаров. Но ничего этого не замечал Павел Горгулов. В кармане его пиджака покоился пригласительный билет на имя «ветерана-писателя Поля Бреда». Его он и предъявил полицейским на контроле, после чего ввинтился в разноязыкую толпу, заполнившую величавый и помпезный особняк Соломона Ротшильда. Именно его организаторы ярмарки выбрали для проведения торжественного мероприятия.

Ярмарку открывал президент республики семидесятипятилетний Поль Думер. Французы считали его символом патриотизма и порядочности. Биография Думера не содержала никаких темных пятен. В отличие от других политиков, он не был замешан ни в скандалах, ни в финансовых аферах, ни в коррупционных схемах, имел богатый опыт пребывания на высоких должностях и ничем не запятнанную биографию.

Будущий президент страны родился в Орийяке, департамент Канталь. Получил высшее техническое образование. До 28 лет преподавал математику в провин-

ции, потом сделал быструю карьеру журналиста в Париже и занялся политикой. Прекрасный дипломат и тонкий психолог, Думер сумел повести избирателей за собой. В 1889 году, когда Полю исполнилось тридцать два, он получил мандат депутата, а через шесть лет стал обладателем портфеля министра финансов.

Две смерти

В 1897-1902 годах Думер занимал кресло генерал-губернатора Французского Индокитая и отметился рядом строительных проектов. В 1912 году стал сенатором от Корсики. На фронтах Первой мировой войны потерял четверых сыновей.

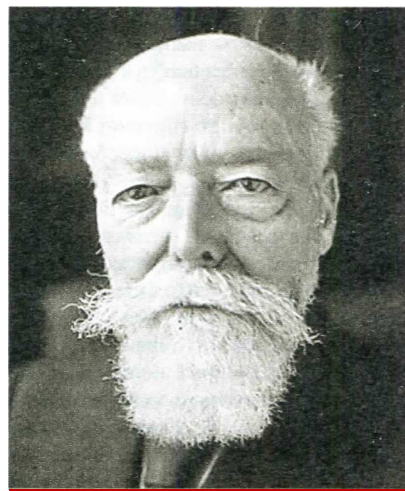
В 1921 году Думер вновь возглавил министерство финансов и разработал сбалансированный бюджет. Затем на протяжении пяти лет был председателем комитета по бюджету, а в 1927 году стал председателем Сената.

На президентских выборах 1931 года Думер победил выдающегося политика Аристида Бриана, но превратить свои предвыборные обещания в реальные дела ему не удалось.

Когда элегантно одетый и благоухающий дорогим одеколоном президент подошел к микрофону и произнес всего несколько фраз, Горгулов, рассекая толпу, пробрался к Думеру на расстоянии двух метров. Глубоко вдохнув, он неожиданно выхватил из кармана «браунинг» и всадил четыре пули в главу государства. Истекая кровью, Думер рухнул на пол. На покушавшегося накинулась разъяренная толпа. Горгулова повалили и начали бить ногами. Если бы не активные действия полицейских, Павла наверняка забили бы насмерть. С огромным трудом правоохранители отбили русского и доставили его в полицейский участок. Потерявший сознание Думер уже через полчаса лежал на операционном столе, но спустя несколько часов скончался.

Главная цель

На следующий день все французские газеты пестрели заголовками: «Покуше-



Президент Франции Поль Думер. 1931 год

ние безумного русского на президента Франции», «Фанатик-террорист стрелял в Думера». Перед прессой выступил представитель полицейского департамента Поль Вожан и заявил: «У нас имеется досье на Горгулова, но мы и представить не могли, что этот русский решится на такое!»

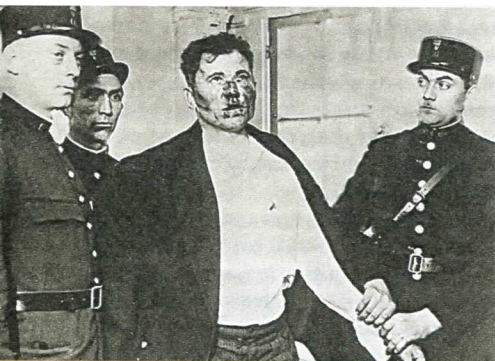
При обыске у Павла изъяли рукопись с пространством названием – «Мемуары доктора Павла Горгулова, верховного председателя политической партии русских фашистов, который убил президента республики». Кроме того, сыщики обнаружили подшивку газет, в которых освещались все поездки президента Думера, детально разработанный план интервенции европейских стран против СССР, а также рукописный сборник стихов, ампулы с ядом и самодельное знамя.

– Это стяг партии, которую организовал я! – гордо объявил Павел на допросе.

– Как она называется и какие цели у вашей партии? – задал вопрос следователь.

– У «Зеленой фашистской партии» несколько целей: во-первых, реставрировать в России сильную власть, но без большевиков, причем любыми способами – вплоть до военной акции, во-вторых, жестоко отомстить презренной Франции, которая отказалась участвовать в антибольшевистской интервенции! Поэтому я и ликвидировал президента Думера. Теперь обо мне и моей партии узнает весь мир. Узнает и вздрогнет от ужаса!

– Кто из членов партии помогал вам организовать покушение? – спросил следователь.



Арест Павла Горгулова. 6 мая 1932 года

Газеты писали: «Франция пригрела на своей груди эмигранта, который вместо благодарности встал на путь»

– Никто. Я – одиночка! Если бы вы не бросили меня в тюрьму, я бы отправил на тот свет еще нескольких политических лидеров и, прежде всего, Сталина!

В ходе расследования французские правоохранители подвергли тщательному анализу биографию Горгулова. Выяснилось, что он родился в 1895 году в кубанской станице Лабинской, в семье казаков. В 1913 году окончил Екатеринодарское военно-фельдшерское училище, затем год учился на медицинском факультете Московского университета, участвовал в Первой мировой войне в качестве фельдшера, получил ранение в голову и полгода пролежал в госпитале. Октябрьский переворот воспринял как катастрофу и не скрывал лютой ненависти к большевикам. В годы Гражданской войны воевал в рядах армии Врангеля. В 1921 году бежал за границу и жил в Праге, где в 1926 году окончил медицинский факультет Карлова университета. Написал два романа, которые издал при спонсорской поддержке состоятельных знакомых. Однако другие его рукописи были отвергнуты издателями.

В 1927 году Горгулов открыл медицинский кабинет и начал делать нелегальные аборты. Выпускал рукописный журнал «Скиф» и мечтал о создании собственной партии.

Смертный приговор

В 1929 году Павел перебрался в Париж, где продолжил частную медицинскую практику и упрямо продолжал писать стихи и прозу. В 1932 году он женился на состоятельной гражданке Швейцарии Анне-Марии Генг. Супруга полностью подпала под влияние Павла и доверила ему богатое наследство, полученное от умерших родителей. Свалившимися на него большими деньгами Павел распорядился как хотел.

В 1932 году, спасаясь от ареста за незаконную медицинскую практику, Горгулов бежал в Монако, где сорил деньгами в казино. Периодически он тайно наезжал в Париж, вступил там в «Общество молодых русских писателей», издал сборник мистических повестей и стихов под названием «Тайна жизни скифов» под псевдонимом Поль Бред. В своих творениях Горгулов активно пропагандировал идею «скифства», согласно которой Россия является носителем первобытной духовности и должна победить западную цивилизацию.

Развивая свои идеи, в 1931 году Горгулов издал на французском языке политическую брошюру о России и путях ее развития. Согласно его теории, государство должно управляться диктаторской национальной военно-политической партией, основанной на авторитете диктатора и жесточайшей дисциплине. Горгулов писал: «Вся земледельческая молодежь вступает в партию в обязательном порядке. Преследуется любое инакомыслие. Лица, не принадлежащие к русскому народу и к православной религии, лишаются ряда политических прав».

На следствии Горгулов откровенно излагал свои политические взгляды. При этом возбуждался, начинал жестикулировать и брызгать слюной. В какой-то момент у правоохранителей возникло сомнение в психическом здоровье Горгулова, но экспертиза показала, что он вполне вменяем.

Французская пресса не поверила в то, что Павел – одиночка. Выдвигались версии, что он – агент большевиков, что он заслан германскими фашистами, что он – наймит Белого движения, которое преследовало цель – вовлечь Францию в войну с СССР, но все эти версии не нашли подтверждения.

На суде убийца вел себя нервно и агрессивно, перебивал свидетелей, выкрикивал какие-то лозунги. Смертный приговор встретил фразой: «Мерзавцы, вы лишаете меня возможности бороться!»

14 сентября 1932 года Павел Горгулов был казнен на гильотине потомственным парижским палачом Анатолем Дейблером.

Владимир ПЕТРОВ

Новинка!



реклама 16+

Все загадки советской истории:

- Первая газета, посвященная исключительно тайнам советской истории! Сенсационная правда о главных событиях нашего прошлого!
- Тайны Кремля, секреты спецслужб, история любви знаменитых людей, великие победы и ужасные катастрофы.
- Секретные архивы, исторические расследования, советская мистика.

Журнал, который вы ждали!

террора и убил лучшего из французских президентов».



Личные деньги Сталина

Частная жизнь руководителей Советского государства всегда была тайной за семью печатями. Народу преподносились мифы о бескорыстном труде большевистских вождей, работавших исключительно «за идею». К таковым, конечно же, причисляли и Иосифа Сталина. Долгое время бытовала версия о том, что он оставил наследникам сберкнижку, на которой лежало всего 900 рублей. А между тем в 2015 году журнал Time включил Сталина в список самых богатых людей в истории человечества. И некоторые архивные данные подтверждают такую точку зрения.

Восемнадцать дач

Степень благосостояния первого лица СССР нельзя отделять от высочайшего уровня его полного государственного обеспечения. Народ не только воплощал в жизнь идеи своего лидера – но и оплачивал его дачи и квартиры, поезда и автомобили, застоля и охрану, а также услуги врачей, поваров, уборщиц и прочего персонала. До сих пор точно не известно, во что обошлось стране содержание Сталина. Но можно привести несколько впечатляющих цифр.

Общее количество дач вождя (включая южные резиденции) – 18, многие из них представляли собой настоящие дворцы: со множеством спален, антикварной мебелью, картинами, скульптурами...

Под Москвой таких дач было две – Ближняя в Кунцево и Дальняя в Успенском. Вождь в основном обитал на Ближней. Путь до нее занимал примерно 35 минут на автомобиле. Независимо от того, где находился Сталин, этот маршрут днем и

ночью охранялся стражами порядка, которые дежурили в три смены, и каждая смена насчитывала 1200 человек.

В Кремле вождь регулярно (по свидетельствам очевидцев – не реже, чем раз в неделю) устраивал многолюдные банкеты. Самые большие проходили в Георгиевском зале, там одновременно принимали до трех тысяч человек. Всех гостей угощали красной икрой, а также мясными и рыбными деликатесами.

Начиная с 1947 года для передвижения вождя и его охраны использовались специально созданные автомобили ЗИС-115. Для каждой такой машины сначала создавалась бронекapsула, которая проходила испытания на военном полигоне. Всего для Сталинского гаража было выпущено 32 лимузина. Мягкие сиденья были набиты гагачим пухом, машины оборудовались кондиционерами.

Представьте, сколько все это стоило! И кто из современных миллиардеров мог бы себе позволить такие затраты?

Пакеты с деньгами

Неудивительно, что наличные деньги вождю были ни к чему. Тем не менее он исправно получал заработную плату. Сначала она была в три раза меньше средней по стране – такую практику денежных вознаграждений для руководителей высшего ранга когда-то ввел Ленин. Но после войны зарплата Сталина составляла 10 000 рублей – в 10 раз больше средней по стране. Об этом можно судить по соответствующим партийным взносам вождя. Примерно такие же суммы получали и другие высшие руководители страны, а также члены Академии наук.

Куда тратить деньги, Сталин, судя по всему, просто не представлял. Согласно воспоминаниям охранников, он складывал их в пакеты и отвозил на Ближнюю дачу. Там они лежали повсюду: в шкафах, на столах, в сервантах...

Цены этому богатству Сталин не знал совершенно. Дочь вождя Светлана в своей книге «Двадцать писем к другу» писала, что когда в 1947 году было принято постановление об отмене государственного содержания семей членов Политбюро, отец неоднократно выражал желание помогать ей материально. Но восприятие денежных средств у него осталось на дореволюционном уровне: вождь был убежден, что 100 рублей – это огромная сумма. По словам Светланы, отец давал ей 2-3 тысячи и «считал, что дает миллион».

Брал деньги у охранников

Наличные деньги Сталин носил при себе только до середины 1920-х годов. Об этом говорит эпизод, о котором соратник вождя Вячеслав Молотов когда-то поведал писателю Феликсу Чуеву.

Оба руководителя в сопровождении небольшой охраны прогуливались возле Красной площади. К ним неожиданно приблизился нищий:

– Подайте, господа хорошие!

Сталин взглядом успокоил охранников, полез в карман и достал 10 рублей. Протянул их попрошайке. Вожди пошли дальше. А нищий неожиданно крикнул им вслед:

– У, буржуи проклятые!

Сталин рассмеялся:

– Вот и пойми наш народ! Мало дашь – плохо, много – тоже плохо!

Спустя несколько лет Иосиф Виссарионович в редких необходимых случаях просто брал деньги у своих охранников. Его телохранитель Алексей Рыбин вспоминал историю в Боржоми. К вождю подошли мужчина и женщина – двое его бывших товарищей по революционной работе. Они попросили денег. Сталин обратился к охранникам, те быстро

Больше всех Сталинских премий у авиаконструктора Сергея Ильюшина (7), из литераторов – у Константина

собрали 300 рублей. Вождь разделил их поровну и вручил землякам.

Похожий случай произошел, когда кортеж главы государства ехал из Мацесты в Сочи. Около Ривьеры Сталин вышел из машины, чтобы размять ноги. Его сразу окружили дети. Вождь приказал начальнику охраны Николаю Власику угостить ребят конфетами, которыми торговали в соседнем киоске. Власик принес два ящика.

Вечером Сталин спросил у него:

– Вы расплатились за конфеты?

– Нет. Не успел.

– Немедленно поезжайте и расплатитесь с киоскером.

Власик, естественно, так и поступил. Продавец был очень рад, что ему не придется покрывать недостачу. А вот отдал ли вождь деньги своим охранникам, осталось неясным. Во всяком случае, никто из них об этом не сообщал.

Премии из гонораров

Кроме зарплаты, Сталин регулярно получал огромные гонорары за свои произведения, которые издавались совершенно невероятными тиражами. А поскольку их публиковали и за рубежом, то вождю перечисляли не только рубли, но и валюту.

Все гонорары, поступавшие на имя лидера партии, его секретарь Александр Поскребышев складывал в огромный сейф, который стоял в приемной. Известно, что в один из дней 1939 года из какого-то издательства привезли очередную порцию денег. Поскребышев начал укладывать их в несгораемый шкаф и уронил несколько пачек на пол. В это время из кабинета вышел Сталин. Он увидел деньги и поинтересовался: откуда они? Секретарь объяснил: это гонорары за издание трудов руководителя государства. Сталин задал еще два вопроса: почему он сам об этом не знает и один ли он получает такие суммы? Испуганный Поскребышев ответил, что пытался рассказать вождю об этих деньгах, но тот не пожелал слушать. А гонорары чуть меньшего размера за свои статьи получают многие наркомы и партийные начальники высшего ранга.

Сталин немедленно собрал Политбюро и потребовал вернуть в бюджет деньги за работы, где руководители говорят от имени партии.

Согласно легенде, кто-то из присутствующих предложил на эти средства учредить премию для работников науки, техники и искусства – и назвать ее именем Сталина в честь приближающегося 60-летия вождя.

Предложение, естественно, было принято единогласно. В декабре того же года

Сталинские премии были учреждены Постановлением СНК СССР – и выплачивались* из гонорарных средств высших руководителей, в том числе и самого Сталина, до 1954 года.

(За исключением периода 1944–1945 годов). Е.А.

Боялся тратить сбережения

Как мы видим, лидер СССР не нуждался ни в чем. Тем не менее у многих историков создается впечатление, что он боялся тратить свои сбережения и упорно хранил их.

Об этом говорят хотя бы два признанных факта.

Во-первых, нет никаких свидетельств того, что Сталин (помимо премии своего имени) давал деньги на то, что сегодня бы назвали благотворительностью: перечислил бы их на счет детского дома или лечебного учреждения. Более того – во время войны, когда почти все жители СССР на свои накопления совместно покупали танки и самолеты, вождь, на словах поддерживая такой почин, материально никак в нем не участвовал!

Во-вторых, начиная с 1942 года каждый работающий гражданин СССР был обязан покупать облигации государственного займа – на них, в общей сложности, тратилось до половины зарплаты. Предполагалось, что эти займы будут погашены через 20 лет (позже срок отодвинули еще на 20 лет, потом небольшое количество облигаций оплатили, а остальные так и остались бумагой с водяными знаками). Сталин, несмотря на огромные заработки, никогда этих облигаций не покупал.

Конечно, возникает вопрос: почему вождь, пусть не считая, пусть небрежно, но упорно хранил свои личные деньги? Быть может, он хотел их на что-то потратить? Или кому-то оставить? Чего ради он уподоблялся чахнущему над златом Кошею?

Некоторые историки предполагают, что на эти средства Сталин мог содержать личную тайную разведку. Но как тогда объяснить, что деньги без счета валялись на даче? И почему не сохранилось ни одного документа, подтверждающего данную версию?

5 трубок и 3,6 миллиона

После смерти вождя, в описи его личного имущества, составленной комендантом Ближней дачи Иваном Орловым, упоминаются блокноты для записей, пять курительных трубок, книги, два кителя белого цвета (на обоих прикреплены звезды Героя Социалистического Труда), по два



Подписка на Государственный военный заем. Фотохроника ТАСС



Музей-дача Сталина в Сочи

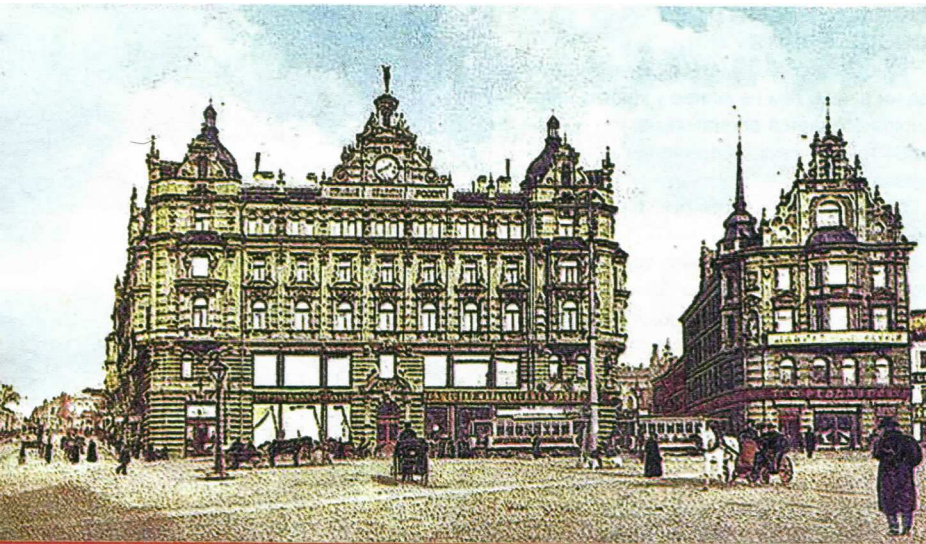
серых и темно-зеленых кителя, 10 брюк, белье и некоторые сувениры. Также в описи указана сберегательная книжка, на которой лежало 900 рублей. Куда девались остальные деньги, находившиеся на даче, – неизвестно.

Согласно воспоминаниям Светланы Аллилуевой (Сталиной), уже гораздо позже, в начале 1960-х годов, ей передали еще одну сберкнижку отца – на 30 тысяч рублей. Эти деньги разделили между детьми и внуками вождя. Где находилась сберкнижка ранее и откуда взялась именно такая сумма, Светлана выяснять, конечно, не стала.

Акт вскрытия сейфа в приемной Сталина до сих пор является совершенно секретным документом. Но, согласно работам историка Александра Колесника, который ссылается на свидетельства присутствовавших при данном событии офицеров, там были обнаружены 3 миллиона 600 тысяч советских рублей и большая сумма в иностранной валюте. Получается, что Иосиф Виссарионович передавал в бюджет лишь небольшую часть своих гонораров. И возможно, он действительно был одним из богатейших людей своего времени.

Элина ПОГОНИНА

Операция «Трест»



Два дома страхового общества «Россия». 1900-е годы

Операции «Трест» и «Синдикат-2» многократно описаны в документалистике и художественной литературе, их основные сюжетные линии легли в основу захватывающих кинокартин. Основная заслуга в разработке тонких чекистских оперативных игр с противником традиционно отводится Артуру Христиановичу Артузову, о трагической судьбе которого наши читатели, конечно же, также слышали. Сегодня мы расскажем о тех деталях знаменитых операций советских спецслужб, которые до последнего времени оставались под грифом «Секретно».

Малоизвестный вдохновитель

В годы Гражданской войны в глухом углу Смоленской губернии жил генерал-лейтенант царской армии Владимир Федорович Джунковский, успевший в дореволюционные времена побывать шефом Отдельного корпуса жандармов.

По службе Джунковский был причислен к свите царя, причем в придворных подкованных интригах он никогда не участвовал. Отличаясь высокой порядочностью и честностью, Владимир Федорович не разделял взглядов своих коллег на допустимость некоторых методов и приемов оперативной работы. В частности, он возражал против использования в борьбе с большевиками известного провокатора Малиновского, поскольку тот был депутатом Государственной думы. Кроме того шеф охраны выступал против вербовки студентов, гимназистов, священнослужителей и солдат. Воспользовавшись своим правом прямого до-

клада Николаю II, Джунковский довел до сведения государя донесения о пьяных оргиях Распутина... За что и поплатился немедленно. Разгневанная императрица настояла, чтобы шеф Отдельного корпуса жандармов был отстранен от должности и направлен на фронт командовать дивизией.

Уже при большевиках, в декабре 1917 года, Джунковский вышел в отставку с сохранением мундира и пенсии, а в ноябре 1918 года выступил свидетелем по делу уже упомянутого нами провокатора Малиновского. Председателю ВЧК Феликсу Эдмундовичу Дзержинскому удалось убедить генерала стать консультантом ВЧК. Именно Дзержинский по-



Генерал-лейтенант царской армии консультант ВЧК Владимир Джунковский

знакомил его с начальником контрразведывательного отдела Артуром Христиановичем Артузовым. А Джунковский, со своей стороны, подсказал начальнику КРО идею операцию «Трест», которой предстояло войти в учебники многих спецслужб мира. Соль замысла Джунковского состояла в том, чтобы чекисты отказались от «ловли блох», то бишь практики обезвреживания отдельных террористов и контрреволюционеров. Для того чтобы завлечь противника в расставленные чекистами сети, предстояло создать легендарные организации во главе с реально существующими лицами, хорошо известными в белоэмигрантских кругах. Роль такой приманки отводилась «Монархической организации Центральной России» (МОЦР).

Шесть лет оперативной игры

Игра получилась долгой. Операция «Трест» длилась целых шесть лет, и все это время в роли эмиссара МОЦР в Европе выступал Александр Александрович Якушев, бывший действительный статский советник, а в 20-е годы прошлого века – ответственный сотрудник Наркомата путей сообщения, по делам службы совершавший регулярные поездки за границу. Через своего знакомого, переводчика британского паспортного бюро в Ревеле, Якушев довел до сведения одного из членов белоэмигрантской организации «Высший монархический совет князя

Ширинашвили-Шахматов», что в подполье в Москве и Петрограде якобы продолжают действовать разрозненные группы монархистов, которые он намеревается объединить. Белоэмигранты немедленно кинули на приманку.

Чтобы в глазах представителей Запада и русских монархистов МОЦР выглядела более влиятельной организацией, чекисты распускали слухи, что «ярыми антибольшевиками» являются видный деятель большевистской партии Георгий Леонидович Пятаков, «красный

Любовь Ефимовна Деренталь была женой эсера и писателя барона Александра Дикгофа-Деренталь, предполагаемого

генерал» Михаил Николаевич Тухачевский, бывшие царские генералы Потапов и Свечин, полковник Шапошников и т.д.

Руководившие оперативной игрой с противником Артузов и Джунковский постепенно вводили в нее все новых лиц и даже организовали «инспекционную поездку» в СССР широко известного на Западе бывшего члена Государственной думы Василия Васильевича Шульгина, благодаря чему авторитет МОЦР у зарубежных монархистов достиг воистину зияющих высот. Шульгин побывал в Москве, Ленинграде и Киеве. По совету Якушева он даже написал и опубликовал за границей книгу под названием «Три столицы». Шульгин, разумеется, не предполагал, что первыми читателями его книги станут Дзержинский, Менжинский и Артузов. Справедливости ради следует сказать, что бывший депутат Госдумы старался непредвзято излагать свои впечатления от увиденного. Например, он писал, что в Советской России больше нет голода, жизненный уровень постепенно повышается, и основная масса населения поддерживает большевиков...

Парадоксально, но все эти факты отнюдь не заставили врагов Советской России задуматься о перспективах своей борьбы. Напротив, по итогам «инспекционной поездки» Шульгина у белой эмиграции сложилась иллюзия, будто бы монархическое подполье в Стране Советов вот-вот совершит государственный переворот. Чтобы придать силам внутренней контрреволюции большой динамизм, британская разведка МИ-6 решила направить в Москву известного разведчика Сиднея Рейли, который еще в ходе Русско-японской войны 1904–1905 годов занимался в Маньчжурии шпионажем в пользу Японии, а в 1918 году оказался среди организаторов так называемого «заговора послов».

Активную работу по подготовке восстаний и мятежей в Советской России в 1920-х годах вели не только разведывательные структуры белой эмиграции и Великобритании, но также спецслужбы Франции и Польши. В большую игру включились начальник контрразведывательной службы Русского Обще-Воинского Союза Владимир Орлов, профессиональные террористы Борис Савинков и его брат Виктор... Что же касается резидента МИ-6, то на него была возложена



В ходе операции удалось арестовать одного из лидеров русской эмиграции Бориса Савинкова

задача координации деятельности эмигрантской и польской военных разведок. Именно с этой целью в ноябре 1920 года Сидней Рейли побывал в Варшаве. А в 1924 году британский шпион при помощи чекистов «нелегально» пересек советско-финляндскую границу, чтобы в глубоком большевистском тылу встретиться с эмиссарами «антисоветского подполья». Менжинский и Артузов решили, что на Запад Рейли выпускать не следует.

На железнодорожном вокзале в Москве англичанина встретила группа контрразведчиков. Они доставили его на дачу в Малаховку, где специально к его приезду было инсценировано заседание Политического совета МОЦР. Рейли понравились планы «руководителей организации». Он настолько доверился этим людям, что решил через них направить открытку своим друзьям за границу, в которой сообщал о своем благополучном прибытии в советскую столицу. После «заседания политсовета» и написания открытки чекисты Сыроежкин и Пудин арестовали британского эмиссара и препроводили его из Малаховки во внутреннюю тюрьму ОГПУ. Чтобы ввести противника в заблуждение, на советско-финляндской границе чекисты инсценировали «случайное убийство» Рейли при его нелегальном возвращении на Запад. В реальности же Сидней Рейли, приговоренный к высшей мере за участие в «заговоре послов», был расстрелян 5 ноября 1925 года. И лишь спустя почти два года газета «Правда» опубликовала официальное сообщение под заголовком «Арест английского разведчика Сиднея Рейли».

«Синдикат-2»: западня для Савинкова

Параллельно с операцией «Трест» советские спецслужбы организовали многоходовую комбинацию, которая получила наименование «Синдикат-2». Целью ее было перемещение в СССР и арест руководителя террористической организации «Союз защиты Родины и Свободы» Бориса Савинкова. Для этого в Москве была создана легендированная антисоветская организация «Либеральные демократы». Роль ее руководителя была возложена на одаренного сотрудника ВЧК Андрея Павловича Федорова, которому удалось выйти сначала на некоего Зекунова, эмиссара

Савинкова в Москве, а затем и непосредственно на глав белогвардейской организации.

В качестве лидера «Либеральных демократов» Федоров неоднократно выезжал во Францию и другие европейские страны, где встречался с Савинковым и активистами его организации, а также Сиднеем Рейли, которому оставалось совсем недолго гулять на свободе. По заданию Дзержинского бесстрашный чекист неоднократно встречался на территории Польши с сотрудниками военной разведки этой страны, регулярно снабжая их подготовленными в Москве дезинформационными материалами. Савинкова он горячо убеждал в том, что «Либеральным демократам» нужен энергичный вождь. Не поверить столь пылким речам не сумел даже осторожный и опытный террорист Савинков, который в августе 1924 года решил лично посетить СССР. В Минске вместе с сопровождавшими его членами «Союза защиты Родины и Свободы» Любовью Деренталя и Иваном Фомичевым Савинков был арестован на конспиративной квартире и доставлен в Москву на Лубянку. Через некоторое время он покончил жизнь самоубийством.

Павел БУКИН



Чекисты Дзержинского получают очередное боевое задание



Москва, Комсомольская площадь. 1922 год

убийцы священника Гапона. Одновременно она была гражданской женой и секретарем Бориса Савинкова.

Тайна Эttore Майораны

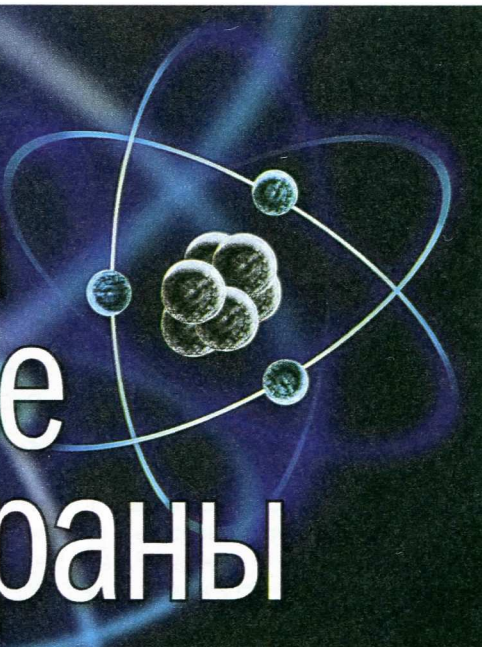


Foto: Shutterstock

Напрасные уговоры

На рубеже 1931-1932 годов Ирен Жолио-Кюри и Фредерик Жолио в ходе эксперимента обнаружили ранее неизвестную частицу, которую они отождествили с гамма-излучением. Молодой итальянский физик был первым, кто правильно интерпретировал результаты эксперимента французских ученых как открытие новой частицы с нейтральным зарядом и примерно такой же массой, как у протона. Эта частица впоследствии была названа нейтроном. Поразительно, что выдвинувший смелую гипотезу Майорана не пожелал опубликовать ее. Энрике Ферми предложил озвучить его предположение на Парижской конференции, чтобы закрепить научный приоритет автора. Но Этторе отказал своему наставнику, сославшись на неполноту полученных данных. О догадке Майораны стало известно лишь после того, как к аналогичным выводам пришли другие физики, в частности, Вернер Гейзенберг.

Вернер и Этторе познакомились в 1933 году, после того как Майорана получил стипендию Национального научного совета и уехал за границу, в Германию. Новоиспеченный нобелевский лауреат Гейзенберг, работая бок о бок с Майораной, также неоднократно убеждал молодого итальянца побыстрее публиковать свои научные достижения, но эти уговоры ни к чему не привели.

Собственно, вся библиография научных работ Майораны укладывается на одну страничку печатного текста – каких-то десять публикаций... Однако историки науки в один голос утверждают, что это воистину гениальные труды – настолько глубоко итальянский физик-теоретик вникал в проблематику различных

вопросов, такими неожиданными и оригинальными были его выводы.

Невротический кризис

Как свидетельствуют друзья, Этторе всегда отличали до болезненности тщательный подход к своей работе, стремление выверять свои выводы до последней запятой. При этом публиковать он их, как уже было сказано, не особо-то и стремился. Говорят, что в ходе научных споров Майорана нередко делал важные выкладки, записывая их на пачке сигарет, которую затем выбрасывал в мусорную

Он, несомненно, был гением. Его учитель, великий Энрико Ферми, говорил, что, если физический вопрос поставлен, никто в мире не способен ответить на него лучше и быстрее, чем Майорана. Другие утверждали, что по своей феноменальной одаренности этот молодой ученый стоял вровень с Ньютоном и Галилеем. Его открытия должны были буквально перевернуть науку. Однако, не достигнув и 33 лет, он бесследно исчез при весьма загадочных обстоятельствах.

Юный гений

Этторе Майорана родился 5 августа 1906 года в сицилийской Катании в уважаемой семье. Его отец, инженер Фабио Массимо Майорана, долгие годы возглавлял местную телефонную станцию. Этторе рос добрым, очаровательным ребенком и в развитии намного опережал сверстников. Уже в четыре года этот мальчуган легко решал сложнейшие математические задачи, которые и взрослых ставили в тупик.

Родители постарались дать сыну хорошее классическое образование. В 17 лет юноша поступил на инженерный факультет Римского университета, где подружился со студентом Эмилио Сегре, в будущем известным физиком, нобелевским лауреатом. Именно Сегре подтолкнул Майорану глубже заняться физикой. В 1928 году Этторе перевелся на новую, совсем недавно созданную кафедру теоретической физики, которой руководил Энрико Ферми. Через год молодой человек получил докторскую степень с отличием. Его увлекло изучение ядерной физики – совершенно нового на тот момент и чрезвычайно перспективного направления в науке.

Забегая вперед, скажем, что Майорана одним из первых стал заниматься

разработкой теоретической модели нейтрино. В 1937 году он сформулировал уравнение, приводящее к выводу о необходимости существования частиц, которые одновременно являются собственными античастицами. В современной физике их называют фермионами Майораны. Эти частицы экспериментаторам удалось обнаружить в апреле 2012 года, в ультратонком проводнике, соединяющем полупроводник и сверхпроводник. Таким образом, открытие, родившееся на кончике пера 31-летнего теоретика, нашло свое подтверждение лишь более полувека спустя.

Впрочем, к физике элементарных частиц Майорана пришел не сразу. В 1932 году он опубликовал работу, в которой рассматривалось поведение ориентированных атомов в переменных магнитных полях. Эта статья легла в основу нового направления атомной физики – радиочастотной спектроскопии.



«Великий инквизитор» Этторе Майорана

Аннигиляция частиц и античастиц может быть использована для создания оружия огромной разрушительной силы,

корзину. Однако коллегам-физикам этот перфекционист, что называется, не давал спуску. В ходе научных дискуссий Этторе большей частью молчал, а если и открывал рот, то лишь для того, чтобы вставить саркастическое и парадоксальное замечание, всегда вскрывавшее не замеченную предыдущими ораторами проблему. Неудивительно, что за ним закрепилось прозвище «Великий инквизитор». А вот студенты Майорану очень любили, ведь даже об очень сложных для понимания вещах он умел рассказать понятным языком.

Гениальность часто бывает сопряжена с чрезмерной подвижностью психики. Похоже, чаша сия не миновала и Майорану. С годами он становился все более мрачным и замкнут, все реже участвовал в коллективной работе. А тут еще как гром с неба обвинение, предъявленное его горячо любимому дяде: будто бы он подговорил кормилицу сжечь живым в колыбели ребенка, племянника Майораны. Этторе сделал все, чтобы спасти честь своей семьи: он организовал защиту, благодаря которой его дядя был в итоге оправдан. Но история эта привела Майорану к невротическому кризису. Он уже не мог контролировать всплески своей раздражительности, в разговорах часто срывался на крик. Обострившийся гастрит заставлял его соблюдать строжайшую диету. Майорана почти перестал появляться в Неаполитанском университете, где преподавал в то время, да и вообще предпочитал не высовывать носа из дому, превратившись в настоящего отшельника.

Некоторое улучшение наступило лишь в 1937 году. Майорана вернулся в университет и выразил желание вновь преподавать. Тогда же он напечатал статью – как выяснилось вскоре, последнюю. Многие решили, что невротический кризис остался в прошлом... И тут Этторе снова совершил необъяснимый поступок. Он попросил выдать ему всю зарплату и сел на пароход, который отправлялся на Сицилию, в Палермо.

В письме, оставленном для родных, намерения Майораны были сформулированы недвусмысленно: «У меня только одно желание – чтобы вы не одевались из-за меня в черное. Если захотите соблюсти принятые обычаи, то носите любой другой знак траура, но не дольше трех дней. После этого можете хранить память обо мне в своем сердце и, если вы на это способны, простите меня». Второе письмо отправлено в Неаполитанский университет: «Я принял решение, которое было неизбежно. В нем нет ни капли эгоизма; и все же я хорошо понимаю, что мое неожиданное исчезновение доста-

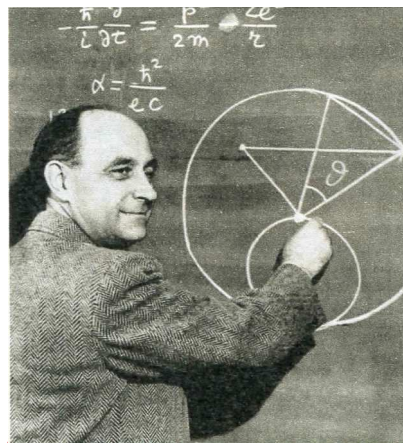
вит неудобство вам и студентам. Поэтому я прошу вас простить меня – прежде всего за то, что пренебрег вашим доверием, искренней дружбой и добротой».

«Посмертное существование»

Итак, Этторе решил покончить жизнь самоубийством? Но вскоре в университет пришла телеграмма, в которой ученый просил забыть все, что он писал ранее. Затем от Майораны получили совсем уж странное послание: «Море не приняло меня. Завтра я возвращаюсь. Однако я намерен оставить преподавание. Если вам интересны подробности, я к вашим услугам». Известно, что 25 марта 1938 года Майорана купил билет на пароход из Палермо в Неаполь. Но, когда судно прибыло к месту назначения, физика на его борту не оказалось.

Полиция пыталась выяснить обстоятельства происшествия, а семья разместила в газетах объявления об исчезновении Этторе. Откликнулся настоятель одного из неаполитанских монастырей, который сообщил, что к ним приходил мужчина, очень похожий на Майорану, и просил убежища. Ему отказали, и незнакомец ушел в неизвестном направлении. Потом выяснилось, что похожее обращение имело место еще в одном монастыре. Некоторые исследователи жизни Майораны убеждены, что он нашел-таки приют в уединенной обители и прожил в ней долгую и спокойную жизнь.

А возможно, как в воду канувший Майорана объявился в... Аргентине. Чилийский физик Карлос Ривера рассказывал, что, приехав в страну в 1950 году, он какое-то время снимал комнату у одной пожилой женщины (любопытно, что Ривера не упоминает, в каком это было городе). Однажды хозяйка квартиры заметила на его столе бумаги, в которых упоминался



Энрико Ферми на кафедре теоретической физики. 1920-е годы



Майорана (справа) с членами своей семьи

Этторе Майорана. Женщина сказала, что ее сыну знаком человек с такой фамилией. Подробности Ривере выяснить тогда не удалось, но спустя десять лет он опять приехал в Аргентину. Как-то раз за обедом в ресторане чилийский физик стал машинально писать на бумажной салфетке формулы своей новой работы. Обслуживавший его официант словно бы невзначай заметил: «К нам иногда заходит человек, который, как и вы, рисует на салфетках формулы. Его зовут Этторе Майорана, и до войны он был крупным физиком у себя на родине в Италии». Однако и на этот раз ничотка оборвалась – местонахождения Майораны официант не знал.

Вдова гватемальского писателя Мигеля Анхеля Астуриаса, побывавшая в Италии в конце семидесятых годов, рассказывала, что еще в начале шестидесятых встречалась с итальянским физиком в доме сестер Элеоноры и Лиоло Манцони. Впрочем, когда женщину стали расспрашивать о деталях, она отказалась от своих слов, объяснив, что сама Майорану не видела, а лишь слышала о нем от одной из сестер Манцони.

А вот от этого факта уже не отмахнуться: 4 февраля 2015 года прокуратура Рима объявила о наличии доказательств того, что Этторе Майорана с 1955 по 1959 год проживал в Венесуэле, в городе Валенсия. Дальнейшая его судьба, к сожалению, на данный момент неизвестна.

Что же касается причин странного исчезновения физика, то, по версии итальянского писателя Леонардо Шаши, Майорана раньше других осознал разрушительную мощь ядерной энергии и не хотел участвовать в разработке атомного оружия для фашистского режима Муссолини. Хотя ныне можно предполагать, что итальянский гений с его явно опережавшими время знаниями мог догадываться и о чем-то еще более ужасном.

Валдис ПЕЙПИНЬШ

намного превосходящей мощью термоядерного. Однако получить антивещество еще никому не удавалось.

Воздушный таран по семейным обстоятельствам



Все мы помним террористические атаки самолетов на башни Всемирного торгового центра в Нью-Йорке. Но, оказывается, подобные воздушные тараны встречались и раньше – в том числе и в СССР. Один из таких трагических эпизодов произошел в 1976 году в Новосибирске: пилот гражданской авиации сознательно направил свою крылатую машину Ан-2 в пятиэтажный жилой дом. В результате столкновения и пожара погибли пятеро человек, включая летчика, еще одиннадцать получили серьезные травмы.

Развод по-новосибирски

23-летний пилот Западно-Сибирского управления гражданской авиации Владимир Серков на работе характеризовался положительно. Он был отличным спортсменом (кандидат в мастера спорта по гимнастике) и секретарем комсомольской организации предприятия. Обладая необходимыми в работе навыками, его вот-вот должны были перевести с «кукурузника» Ан-2 в большую авиацию – на междугородние пассажирские лайнеры.

Только после трагического происшествия выяснилось, что у Серкова были проблемы с нервной системой: с 1971 года у него случались эпилептические припадки. Летчик часто испытывал сильную го-

ловную боль и постоянно носил с собой лекарства. Более того – по показаниям жены, он несколько раз симулировал самоубийство, резал себе руки. При этом Серков тщательно скрывал свои проблемы от коллег, опасаясь, что ему запретят летать.

К сентябрю 1976 года семейная жизнь пилота разладилась. Жена Татьяна ушла от него к родителям, забрав с собой двухлетнего сына Рому. Владимир пытался помириться с ней, целыми днями простаивал возле подъезда своего тестя Самуила Васильевича. Но тот был крепким мужчиной и неоднократно прогонял зятя. По настоянию отца Татьяна подала документы на развод – оба супруга получили повестки

в суд на 30 сентября. Для Владимира этот шаг означал конец карьеры – из-за расставания с женой его биография была бы подпорчена, и возможность работы на больших пассажирских лайнерах становилась призрачной. Серков просил Татьяну повременить с разводом – но та была непреклонна.

Сказал, что отомстит

Вечером в субботу 25 сентября 1976 года Серков на своем Ан-2 должен был вылететь в командировку в Барабинск (районный центр, находящийся в 315 километрах от Новосибирска). Но вылет перенесли на 6:00 следующего утра. Из аэропорта Новосибирск-Северный, обслуживающего местные линии, Владимир уехал в город, где снова пришел к дому родителей жены, находящемуся на улице Степной. Здесь, на тротуаре, Владимир увидел свою супругу с незнакомым мужчиной. Дождавшись, когда они расстанутся, Серков подошел к жене и ударил ее. Татьяна побежала в квартиру родителей, Владимир последовал за ней, продолжая наносить удары, пока его не остановила теща.

Серков заявил, что он обязательно отомстит – и произойдет это завтра. Жильцы дома видели, как он вышел из подъезда и стал шагами отмерять расстояние от дома до большого тополя, который рос напротив квартиры тестя и тещи. Именно от этого дерева ему пришлось уклоняться, идя на таран. Изменение траектории спасло многие жизни – самолет попал в проем лестничной клетки.

Слова Серкова о мести спасли жизни членов семьи – они не знали, что именно предпримет летчик, но на всякий случай не ночевали дома. А жена рано утром, отведя сына в садик, поехала к Владимиру, чтобы сообщить, что согласна подождать с разводом. К сожалению, пилот так и не узнал об этом – и в результате пострадали ни в чем не повинные люди.

Несмотря на молчание СМИ, слухи о трагедии в Новосибирске ходили по всей стране, а известный автор-

Умер раньше столкновения

Накануне вечером Владимир отправил с своей матери, которая жила в другом доме на той же улице, сходил с братом в баню и лег спать.

26 сентября в 3:15 он прибыл в аэропорт Новосибирск-Северный. Матери оставил записку, в которой сообщил, что уйдет из жизни, забрав жену и сына, потому что вчерашний конфликт стал «последней каплей, переполнившей чашу».

В 6:00 Серков занял место в кабине своего Ан-2 и поднялся в воздух. Взлетев, он кружил над городом более двух часов. Этого времени с лихвой хватило бы, чтобы принять меры и предотвратить трагедию. Потом этот взлет назовут самовольным и несанкционированным, чтобы снять с работников аэропорта обвинения в вопиющей халатности. Но, видимо, на тот момент диспетчеры посчитали, что Серков полетел в командировку в Барабинск. В «кукурузнике» он был один. Самолет летал над крышами на малых высотах и даже сбил несколько телевизионных антенн.

В 8:20 пилот направил Ан-2 на пятиэтажку. По расчетам Серкова, теща с тещей и жена с ребенком в это время должны были завтракать на кухне. «Кукурузник» врезался в дом и пробил двухметровую дыру между третьим и четвертым этажами в районе лестничной клетки. Передняя часть самолета с винтом и мотором залетела в одну из квартир, остатки фюзеляжа и хвоста рухнули на землю рядом с домом. Бензин из разбитых топливных баков выплеснулся и вызвал сильный пожар.

Серкову в момент удара самолета о дом оторвало голову, его тело выбросило на лестничную площадку. Но экспертиза установила, что умер он на мгновение раньше самого столкновения – произошел разрыв сердца.

Детей бросали с высоты

В результате тарана было повреждено 30 квартир. Подъезд охватило пламенем. Жильцы в ужасе выпрыгивали из окон и бросали с высоты детей, которых внизу ловили прибежавшие на помощь соседи.



Многоцелевой транспортный самолет Ан-2. Разработан в ОКБ им. О.К. Антонова в 1946 году

В огне погибли четверо – молодая женщина Галина Дегтярева и трое мальчиков от четырех до шести лет, причем двое из них, братья Александр и Олег Тяпкины, не жили в этом доме, а гостили у знакомых.

Пострадали 11 человек. Одна женщина бросилась с пятого этажа, не дождавшись, когда внизу натянут тент, – и на всю жизнь осталась инвалидом. Не обошлось и без курьезов. В числе пострадавших оказались муж и жена, также не проживавшие в доме: одна из жилищек привела на ночь любовника, а ранним утром в эту квартиру явилась выследившая неверного мужа жена.

Пожарные и их добровольные помощники действовали организованно и быстро. Возгорание ликвидировали через 57 минут, погибших и пострадавших увезли в морги и больницы. После этого люди бросились спасать имущество. Их пытались остановить, но сделать этого не удалось. По показаниям свидетелей, с балконов на веревках спускали холодильники и стиральные машины.

Удивительно, панельный дом не обрушился, и после капитального ремонта его снова заселили. Официально об инциденте нигде не сообщалось, документы о трагедии рассекретили только в 2009 году.

Высший пилотаж угонщика

Непосредственной причиной ЧП назвали психическую неуравновешенность Владимира Серкова. Командный состав Новосибирского авиапредприятия был отстранен от работы за недостаточное внимание к психическому здоровью и морально-волевым качествам подчиненных, а также отсутствие бдительности.

Новосибирским авиаторам припомнили и другой инцидент, который произошел на 22 года раньше. Тогда, в июне 1954 года, в том же аэропорту Новосибирск-Северный бортмеханик Владимир Поляков самовольно поднял в воздух пассажирский самолет Ил-12. Лайнер был подготовлен к рейсу (до него оставалось около полтора часов), и все члены экипажа ушли по своим делам.

Владимир Поляков за это время решил выяснить отношения с женой – благо они оба жили в авиагородке совсем рядом с аэродромом. Незадолго до этого пара развелась, и супруга осталась в их прежней комнате коммунальной квартиры, а бортмеханик переехал в общежитие.

В коммуналке соседями Поляковых была семья командира корабля Бориса Квижинадзе. Именно этот мужчина стал причиной развода супругов: Владимир считал его любовником своей жены.

Поляков пришел в бывшую квартиру, но не успел даже поскандальить: Квижинадзе,



Жилой дом, протаранный самолетом Ан-2. Новосибирск, 1976 год

гораздо более сильный физически, вытолкнул его за дверь.

Владимир вернулся к самолету и поднял машину в воздух. Он хотел протаранить свою бывшую квартиру, чтобы и жена, и Борис Квижинадзе, и он сам погибли. В годы войны Поляков пилотировал самолеты, так что имел необходимые навыки.

Но дело происходило поздним вечером, и Полякову, который для храбрости выпил немного спирта, никак не удавалось определить нужные окна. Поскольку дом был рядом с аэропортом, бортмеханику пришлось, делая заходы, выполнять фигуры высшего пилотажа, обходя наземные вышки и антенны.

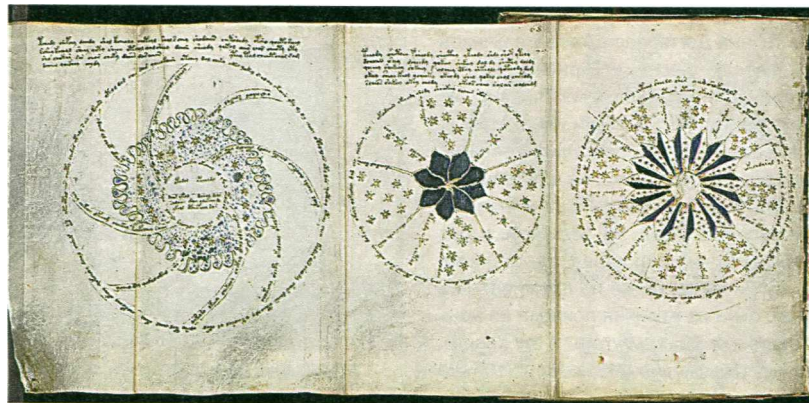
Руководство аэропорта, увидев происходящее, связалось с Владимиром по радио. Его уговаривали прекратить попытки тарана и посадить самолет. Поляков отказывался.

В авиагородке были предприняты необходимые меры. Всех людей вывели из домов и эвакуировали в безопасное место. Связались с Москвой. Оттуда пришел приказ: поднять с соседнего военного аэродрома пару истребителей, с их помощью отвести Ил-12 в сторону от города и сбить.

Но Поляков в итоге решил сдаться. Он посадил крылатую машину, действуя сразу за всех членов экипажа.

По совокупности преступлений (угон самолета, воздушное хулиганство, попытка убийства) Владимир был приговорен к высшей мере наказания и полгода просидел в камере смертников. От расстрела бортмеханика спас знаменитый авиаконструктор Сергей Ильюшин. Когда ему доложили, какие маневры совершал на пассажирской машине Поляков и какие новые возможности самолета он открыл, Сергей Владимирович заявил, что за этот испытательный полет надо не судить, а награждать. По ходатайству конструктора мера наказания была изменена, и в итоге Поляков вышел из мест заключения через три года.

Светлана САВИЧ



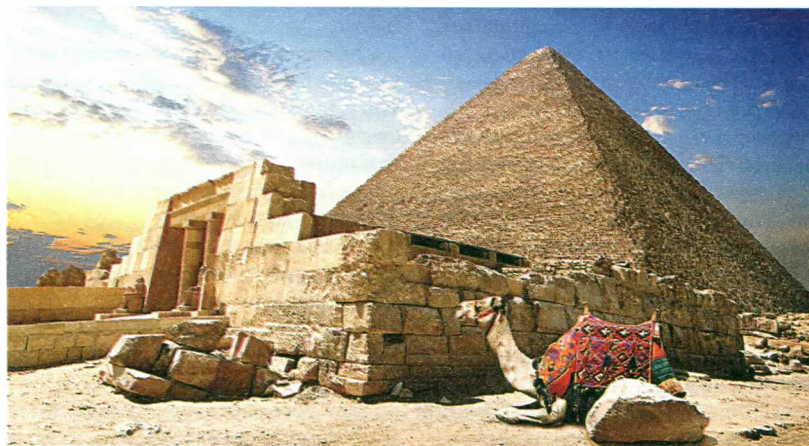
Расшифрована рукопись Войнич!

Одна из самых знаменитых загадок нескольких последних столетий, так называемая рукопись Войнич, кажется, скоро перестанет быть загадкой.

Канадские ученые из Альбертского университета заявляют, что расшифровали начало манускрипта Войнич, воспользовавшись для этой цели искусственным разумом. По их словам, рукопись написана на иврите. Только автор, желая как можно больше запутать потомков, выбросил из текста все гласные буквы, а согласные поменял местами.

Разумеется, рукопись расшифрована не до конца, но начало, можно сказать, положено. Во всяком случае, первое предложение пока еще загадочного манускрипта звучит следующим образом: «Она дала советы священнику, хозяину дома, мне и людям». Далее встречаются такие слова, как «фермер», «свет», «огонь», «воздух».

По официальным сведениям, рукопись была написана в XV веке, ее автор неизвестен. Названа была рукопись в честь антиквара, обнаружившего ее в библиотеке одного из древних замков, которого звали Вильфред Войнич.



Пирамиды строили люди

К такому странному, на первый взгляд, выводу не так давно пришли американские ученые. Странному потому, что действительно существовала версия, будто пирамиды возвели не простые смертные, а какие-то высшие силы, настолько они (пирамиды) были совершенны.

Но, как оказалось, не такими уж и совершенными являются древнеегипетские захоронения фараонов. Ученые попытались реконструировать внешний вид нескольких пирамид Гизы, каким он был 4500 лет назад, и обнаружили строительные дефекты и инженерные просчеты. В частности, оказалось: западная сторона основания пирамиды Хеопса длиннее ее восточной стороны на целых 14 сантиметров. Так что, при всем уважении к гению древних строителей, и они могли допускать ошибки.

Работа-продавца уволили за хамство

Один из шотландских супермаркетов официально принял на работу японского робота по имени Пеппер.

Робот позиционировался фирмой-изготовителем как профессиональный продавец-консультант и должен был исполнять в магазине именно эти несложные обязанности. Но, как выяснилось, занимаемой должности это чудо техники не соответствовало. Покупатели постоянно жаловались, что Пеппер на самую элементарную просьбу, например подсказать, где в магазине находится молоко, отвечал: «В молочном отделе». По сути, конечно, верно, но, согласитесь, покупатель ждал, что ему подскажут дорогу в молочный отдел. Кроме того, Пеппер, по словам клиентов, регулярно позволял себе неуместные и даже грубоватые шуточки, хамил и периодически игнорировал клиентов.

Помимо хамства и недостойного поведения, у робота-продавца оказалось туго со слухом. Если в магазине стоял хотя бы небольшой шум (а в супермаркетах тихо бывает только после закрытия), покупателям приходилось по несколько раз повторять свои вопросы. В результате, после тщательной проверки всех жалоб, Пеппер был уволен за профнепригодность. Японский робот-продавец смог проработать в супермаркете всего одну неделю.





Гигантский изумруд

В Свердловской области на Малышевском руднике был добыт крупнейший за последние десять лет изумруд.

Камень имеет размеры 14 сантиметров в длину и семь – в ширину. Его вес – 1600 граммов. Сейчас он проходит обработку и оценку. Сотрудники рудника считают, что это далеко не последняя ценная находка. До сегодняшнего дня самый крупный изумруд, обнаруженный на Малышевском руднике, весил 1200 граммов. В честь стоявшего тогда у власти президента Бориса Ельцина этот камень получил собственное имя – «Президент», и был оценен в 1,2 миллиона долларов. Сейчас изумруд «Президент» находится в коллекции Гохрана РФ.



К зомби-апокалипсису готовы?

Поклонникам фильмов про зомби-апокалипсис хорошо известно, что самое надежное оружие против живых мертвецов – это огонь.

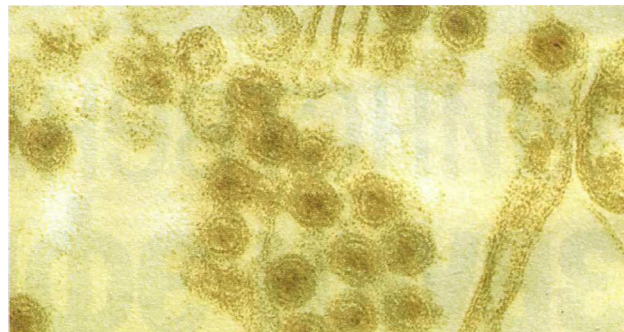
Основываясь на этих знаниях, предприниматель Илон Маск отложил на время занятия космической программой по колонизации Марса и выпустил (и даже лично продал) серию огнеметов «от Маска» специально для борьбы с зомби.

Огнеметы стоят по 500 долларов за штуку, и Маск с коллегами быстро продали их на сумму пять миллионов. Однако наиболее вездливые покупатели раскритиковали оружие апокалипсиса, заявив, что оно представляет собой обыкновенную паяльную лампу. На огнемет данный аппарат никак не тянет и против зомби окажется абсолютно бесполезным.

Вирус-убийца скрывался на дне океана

Исследователи из Массачусетского технологического института (США) изучали пробы воды, взятые из глубин Мирового океана (места, где были взяты пробы, не называют, чтобы не поднимать панику), и обнаружили в них ранее неизвестный, но смертельно опасный вирус.

Жуткая находка получила название Autolykiviridae. Сейчас исследователи изучают структуру вируса и опасность, которую он может представлять для человека. Пока выяснилось, что вирус имеет очень короткий геном, но это не мешает ему быть необычайно агрессивным – Autolykiviridae способен уничтожить порядка 40 процентов всех известных на сегодняшний день бактерий.



Как избавиться от комаров

Самый популярный совет – воспользоваться спреями, дымом, мазями и другими более или менее эффективными способами борьбы с кровососущими насекомыми. А еще можно завернуться в непробиваемую для комариных хоботков ткань.

Но если эти советы не помогают, спешим вас обрадовать: уже скоро ученые создадут новое средство, очень эффективное и совершенно безопасное для человека.

Новинка будет основываться на комарином страхе. Всем известно, что комары летят на запах. Но мало кто знает, что эти кровососы запоминают не только запахи, сулящие им пищу, но и те, которые связаны с угрозой комариной жизни. Сейчас биологи из Вашингтонского университета (США) уже установили запахи, «сообщающие» комарам об опасности, и пытаются заставить насекомых запомнить их буквально на генетическом уровне.



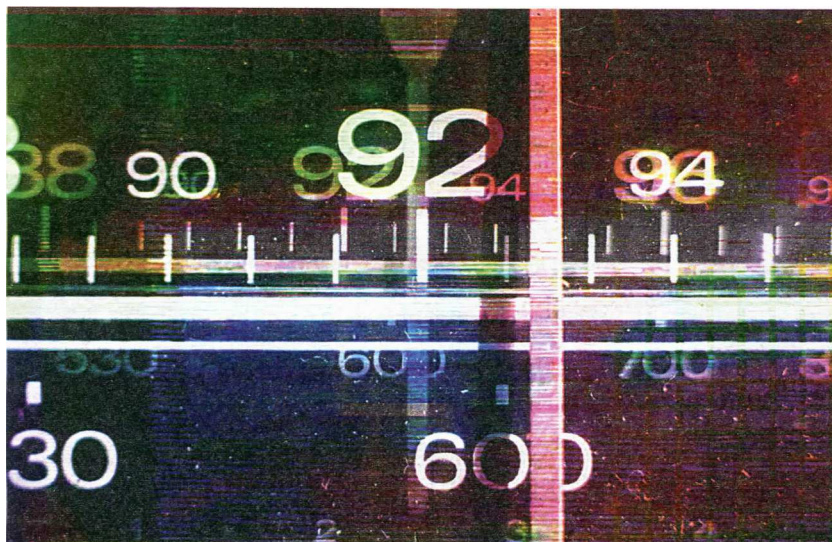


фото: Shutterstock

сходство и заканчивается. Что интересно: источников «музыки» – два. Один явно расположен на территории Европы, второй – где-то в США. Кто и что транслирует, как мы понимаем, не выяснено. Кстати, теми же частотами, на которых звучит «музыка», пользуются военно-морские силы США.

Еще один источник странных сигналов носит код XF. А называется он микшер, так как имеет свойство то затухать, то вновь усиливаться. Сигнал звучал в течение 30 лет без перерыва, но в 2001 году внезапно исчез и больше в эфире не появлялся. По некоторым предположениям, его источник находился на территории британской военной базы Милденхолл, расположенной, собственно, в Великобритании. Возможно, данный сигнал был частью системы секретной связи войск НАТО в период холодной войны.

Таинственные звуки эфира

Сейчас люди редко пользуются радиоприемниками. Но еще пару десятилетий назад радиоприемники самых разных моделей стояли почти в каждом доме, некоторые из них не выключались круглые сутки. Что слушали? В основном музыку, познавательные передачи. Но достаточно часто в эфире проскальзывали сигналы, меньше всего напоминавшие, скажем, хабанеру из оперы «Кармен» или лекцию о жизни на Марсе. Источники большинства этих сигналов не определены до сих пор, и вот о них-то мы и поговорим в этой статье.

ENIGMA 2000

Странных, даже можно сказать, загадочных сигналов в эфире звучало так много, что была создана специальная организация по их изучению – «Европейская

ассоциация слежения и сбора информации о номерных станциях», или ENIGMA 2000. Под номерными станциями здесь подразумеваются источники неизвестных сигналов. Поскольку установить их местонахождение не удастся, данным станциям просто присваивается буквенное обозначение согласно языку вещания и номер. Язык обозначается следующими буквами: E – английский, G – немецкий, S – польский и русский, V – все остальные языки, M – морзянка. X – так называемая «шумовая», то есть станция, транслирующая тона разных высот, или просто звуки.

Танцуют все!

Итак, начнем со станции XM, или, как ее еще неофициально называют, «станции музыки задом наперед». Ее сигналы действительно похожи на музыку, запущенную не с начала, а с конца, но на этом

Это «ж-ж-ж» неспроста...

Следующий наш герой – «Жужжалка», или S28, согласно системе кодов ENIGMA 2000. «Жужжалка» заполняла своим ненавязчивым гудением совсем небольшую часть эфира с конца 1970 до начала 1980 годов и прерывалась за последние десятилетия всего три раза. В моменты перерывов мужской голос называл разные русские имена. Возможно, что «Жужжалка» – тоже из периода холодной войны, но уже с советской стороны.

Похожа на «Жужжалку» станция «Пищалка» под кодом S30. Как мы понимаем из названия, сигнал, подаваемый этой станцией, – всего лишь пищалый звук. Но достаточно часто он прерывается сообщениями на русском языке, в которых обычно присутствует длинный перечень цифр и вопросы: «Как слышно? Прием». Однако никаких ответов по поводу «Как слышно?» при этом нет.

Еще один «русский след» в эфире оставила станция под названием «Мастерская», или XW. Радиохоббиисты за много лет поймали всего лишь несколько ее сигналов. Эти сигналы были похожи на оставленный включенным в какой-то мастерской микрофон – были слышны шаги, стук молотков и разговоры на русском языке.

Кто сказал «Мяу»?!

«Точное время...» – да, есть и такой сигнал, точнее, почти такой. По классификации ENIGMA – M21. В сообщениях, которые передаются каждые 50 секунд, обычно входят 14 цифр и сигналы точного времени, соответствующие одному из нескольких часовых поясов. Поскольку все пояса, которые озвучивает станция, находятся на территории России, считается,



Английская шпионская рация времен Второй мировой войны

Одна из самых загадочных станций – S06, или Russian Man, – занимается тем, что диктует голосом Левитана

что и данный сигнал подает российская радиостанция, возможно, принадлежащая к средствам ПВО.

Есть и парочка смешных сигналов, возможно даже не связанных с военными. Это в первую очередь «Игровой автомат», или XSL, действительно звучащий как «однорукий бандит». Чаще всего его ловили на Дальнем Востоке, есть предположение, что сигнал все-таки военный, а его источник – японский императорский флот.

Еще один сигнал – незатейливое, но при этом круглосуточное, раздававшееся в течение многих лет мяуканье прямо в эфире – звучал вплоть до начала 2000 годов, но потом он куда-то исчез. Возможно, невидимому коту просто надоело мяукать.

Еще более странный сигнал называется XWP, или «Воп-воп», так англичане изображают звук автоматных выстрелов. Сигнал действительно похож на автоматную очередь, но как будто ее звук замедлили в несколько раз. Обычно «автоматные очереди» слышат радиолюбители из Южной Англии, и есть подозрение, что уж эти-то сигналы точно не военные, а всего лишь часть французских оповещений о морских приливах и отливах. Но никто этого пока не подтвердил.

Пришелец из Аштара

Не только в радиозфире творятся чудеса. Телеэфир тоже богат загадочными сигналами.

К примеру, 26 ноября 1977 года телевидение Великобритании спокойно передавало последние (не самые сенсационные) новости. Внезапно передача была прервана странным механическим голосом, который на чистейшем английском языке сообщил зрителям, что он пришелец по имени Вриллон из Галактического Командования Аштара. Кто такой этот Вриллон, и где расположен пресловутый Аштар, выяснить так и не удалось. Голос как появился, так и исчез.

В ноябре (опять в ноябре!), но уже 1987 года, и не в Великобритании, а в США, кто-то вклинился в вещание телеканала WGN-TV в Чикаго. Незвестный, которого пусть смутно, но все же было видно на экране, с помощью титров сообщил, что его зовут Макс Хедрум. Далее титры несколько минут сообщали какую-то бессмыслицу, звук при этом отсутствовал. Затем шутник (если это был шутник) исчез. Его так и не поймали.

Интересно, что Макс Хедрум – персонаж вышедшего в Великобритании за два года до этого события телефильма. В этом телефильме так звали телеведущего, созданного с помощью компьютерных технологий.

Ах! Как нехорошо!

В 2007 году скандал настиг компанию Дисней ТВ. В ее канал, транслирующий, как мы понимаем, исключительно детские передачи, какой-то неизвестный умудрился включить вместо очередного мультфильма откровенный порнофильм. Кабельное телевидение долго извинялось, но одними извинениями не обошлось, пришлось заплатить большой штраф. А телехулиган так и не был пойман.

«Бульк»

А вот это уже была не станция, а что-то пострашнее – мощный низкочастотный сигнал, получивший название «Бульк», был зафиксирован Национальным управлением океанических и атмосферных исследований (NOAA) в 1997 году. Его источник находился в районе 50 градусов южной широты и 100 градусов восточной долготы, то есть где-то между Южной Америкой и Антарктидой. Что это могло быть – необычайно крупное морское животное, или мощный айсберг, задевающий дно океана – ученые пока так и не выяснили.

Игорь НИКИТИН

шифр, состоящий из одних только цифр.

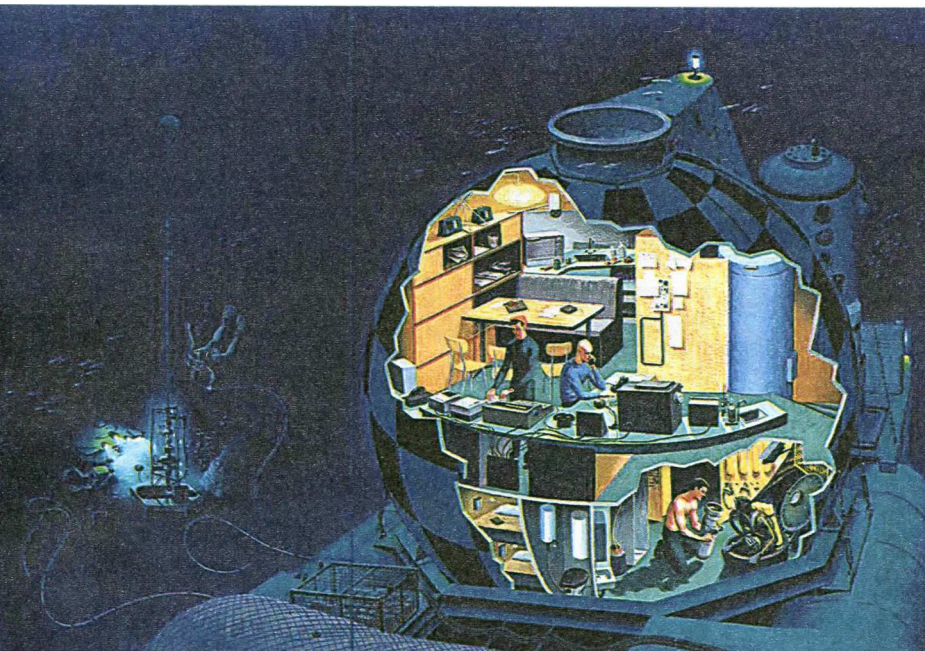
Великая история великой страны в новом журнале



реклама 16+

- Самые громкие победы Российского государства
- Люди, создавшие славу нашей Родины
- Неизвестные страницы прошлого

НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ!



Дом, который построил Жак

По господствующим в современной науке представлениям, жизнь на нашей планете зародилась в «первичном бульоне» Мирового океана около четырех миллиардов лет назад. А 400 с лишним миллионов лет назад какая-то, скажем так, креативная морская тварь робко выползла на сушу. Ее дальними потомками стали разнообразные рептилии, птицы, звери и люди. О том, что все мы родом из океана, напоминает нам наша кровь – по составу она схожа с морской водой. Со временем человечество плотно заселило сушу, которая составляет всего 29% от общей площади земного шара. Здесь, на твердой почве нам уже становится тесно. Между тем огромные океанские просторы совершенно не обжиты человеком. Неудивительно, что наиболее креативные хомо сапиенс с вождением поглядывают в сторону моря, мечтая о своем доме в его глубинах. И первым шаг в мир безмолвия сделал знаменитый исследователь и изобретатель Жак-Ив Кусто.

Бочка «Диогена»

Первый в истории подводный дом был создан Жаком-Ивом Кусто и его командой в 1962 году в рамках проекта «Пре-континент-1». Его изготовили из обычной железнодорожной цистерны. Металлическую бочку диаметром 2,5 и длиной 5 метров шутило назвали «Диогеном». Перед началом эксперимента камеру «Диоген» посетил корреспондент одной из французских газет. Вот как он описал свой визит: «Я вполз в дом снизу. Пол резино-

вый, небесно-голубого и желтого цветов. Полосы такого же цвета повторяются на стенах и на потолке дома... С одной из стен камеры за акванавтами следит телевизионный передатчик, вдоль другой – установлены две кровати. По бокам кроватей предусмотрены инфракрасные грелки. Над кроватями – книжные полки с детективными романами. На отдельной полочке стоит электроплитка для разогревания пищи. В доме имеются карточный столик, телефон, телевизор, транзистор-

ный приемник, бачок с питьевой водой. В общем, дом напоминает дачу».

На этой «даче» друзья Кусто Альбер Фалько и Клод Весли провели целую неделю. Условия «дачника», обосновавшимся в Средиземном море, вблизи Марселя, на глубине 10 метров, создали вполне приличные. Питание трехразовое, обстановка включала все самое необходимое. Если возникла нужда в чем-либо – можно было тут же сообщить об этом членам команды, оставшимся наверху. С двух судов – «Калипсо» и «Эспадо», стоявших на якорях над «Диогеном», в дом по кабелям и шлангам подавались электроэнергия и пресная вода. Глубина 10 метров позволяла обитателям дома дышать обыкновенным воздухом, так что у них не было необходимости в декомпрессии перед выходом на поверхность по окончании эксперимента. С помощью аквалангов участники эксперимента могли опускаться на глубину до 25 метров. Наполненные сжатым воздухом баллоны для аквалангов и пищу в подводный дом доставляли водолазы.

Дважды в день акванавтов навещали врачи, чтобы контролировать состояние их здоровья. За обитателями дома также присматривало неусыпное телевизионное око. Распорядок трудового дня ученых трудно назвать изматывающим: утром подъем и завтрак, затем на два часа спуск в воду, для изучения морского дна и обитателей океана. Далее обед и отдых, во второй половине дня – еще одна часовая вылазка в море. Вечером – ужин и отбой.

На поверхностный взгляд, санаторий да и только! Тем не менее к обитанию на морском дне исследователи приспособились не сразу. Альбер Фалько записал в своем дневнике: «По ночам снятся кошмары. Угнетенное состояние, удушье, страх... Ложусь спать, но не могу уснуть. Я словно заперт в ловушке». Со временем обитатели подводного дома преодолели депрессию и даже стали получать удовольствие от нового образа жизни. Вместе с тем они потеряли интерес к событиям на поверхности, не слушали новости, радиоприемнику предпочитали пластинки...

На седьмой день Фалько и Весли начали готовиться к возвращению на сушу. Вместо декомпрессии врачи прописали им «газовый коктейль» из 80% кислорода и 20% азота. Подышав этой смесью два часа, акванавты покинули подводный дом. 21 сентября 1962 года в 13:28 они поднялись на борт «Калипсо».

Операция «Пре-континент-1» завершилась. Стало ясно: человек может жить под водой.

В Персидском заливе построен куполообразный подводный отель «Гидрополис» на 220 номеров. Ему присвоена

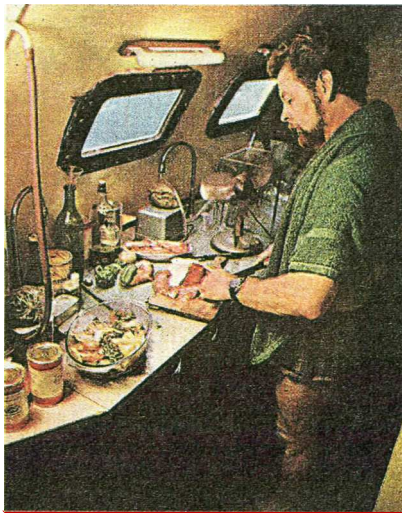
«Звезда» в Красном море

В 1963 году Кусто запустил новый проект – «Прекоинтент-2». В Красном море, в 25 милях к северу от Порт-Судана, на десятиметровой глубине построили подводную деревню. Самым крупным сооружением в ней был дом в форме четырехлучевой звезды. От большого пятиугольного отсека, который служил акванавтам в качестве кают-компания и одновременно центрального поста управления экспериментом, расходились четыре боковых луча. Первые два отсека-луча были жилыми, предназначались для отдыха экипажа и вмещали по четыре койки. Третий луч был отдан под лабораторию, кухню, фотокомнату и туалет. Наконец, в последнем помещении были расположены входной люк, душ и склад водолазного снаряжения. Воздух, электроэнергия и пресная вода в «Морскую звезду» подавались с судна «Розальдо».

Отдельное строение занимал склад, где хранились скутера-буксировщики, запасные баллоны с воздухом, инструменты. Также рядом со «звездой» был сооружен ангар для миниатюрной подводной лодки «Дениза», спроектированной Жаком-Ивом Кусто. Рассчитанная на глубину погружения 300 метров, «Дениза» позволяла акванавтам изучать подводную флору и фауну и производить кино съемку.

Основные сооружения подводной деревни располагались на плоском уступе морского дна, рядом с рифом Шаб-Руми. Прямо за «околицей» скалы рифа уходили почти отвесно вниз. На крохотном выступе, на глубине 27 метров, был укреплен еще один объект – глубоководный двухместный домик «Ракета». Вот в нем-то приходилось дышать уже не воздухом, подаваемым с поверхности, а гелиево-воздушной смесью.

Поскольку море в этих местах буквально кишело акулами, вокруг всей базы были установлены многочисленные «акульи клетки», сваренные из прочных стальных прутьев. Телефонная линия соединя-



На кухне подводного дома

ла каждую такую клетку с центральным постом. Атакованный морскими хищниками акванавт мог быстро добраться до ближайшего убежища и оттуда по телефону вызвать помощь.

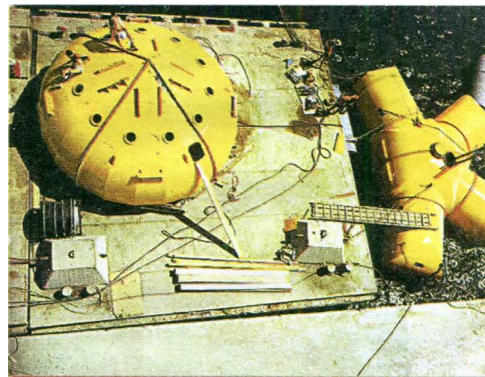
Ежедневный рацион поселенцев состоял из свежих морепродуктов и овощей, а также консервов и выпечки. Вентиляция через протянутые с поверхности трубы позволяла поддерживать в подводных домах настолько комфортный микроклимат, что обитатели «Морской звезды» могли даже курить. Их регулярно навещал парикмахер, они ежедневно принимали солнечные ванны в собственном солариум. За месяц, проведенный под водой, у жителей появились почти домашние любимцы. Так, все акванавты подкармливали барракуду, которая постоянно фланировала у входа в подводный дом. У нее даже появилась кличка – Жюль.

«Прекоинтент-2» доказал перспективность работ по созданию подводных домов. Выяснилось, что работоспособность людей, живущих под водой, не уменьшается.

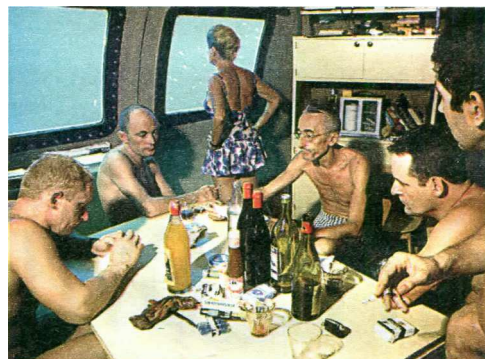
Купол в синей мгле

В 1965 году стартовал «Прекоинтент-3». Если два предыдущих опыта продемонстрировали, что человек в состоянии приспособиться к условиям жизни в водной среде, то третий эксперимент должен был показать, насколько продуктивным будет использование труда акванавтов на глубинах в десятки и сотни метров. В частности, в задачу исследователей входили монтаж и пробная эксплуатация аппаратуры для обслуживания подводных нефтяных скважин.

Дом-купол погрузили на глубину 100 метров, в 350 метрах от берега Средиземного моря между Ниццей и Монако.



Монтаж подводного дома «Морская звезда»

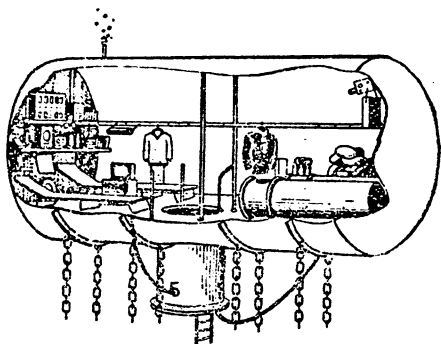


Жак-Ив Кусто с командой в подводном доме «Морская звезда». 1963 год

Объект был полностью автономен. Экипаж состоял из шести человек. Группу акванавтов возглавлял директор Французского управления подводных исследований Андре Лабан. Ответственность за выполнение научной программы была возложена на физика Жака Ролле. Сын Кусто Филипп занимался фото- и кино съемкой, обеспечивал работу телевидения, а остальные трое – Кристиан Боницца, Раймонд Колл и Ив Оумер – отвечали за функционирование модельной нефтяной скважины, а также следили за исправностью систем дома и водолазного снаряжения.

Эксперимент под водой продолжался три недели и доказал, что человек может жить и работать на больших глубинах. Но, к сожалению, расходы на сооружение и эксплуатацию глубоководных домов оказались сопоставимы с затратами на космические полеты, и потому их строительство признано пока что нецелесообразным. Более радужны перспективы подводных домов небольшого заглубления, прежде всего в сфере туризма. К примеру, коммерчески успешен подводный ресторан на Мальдивских островах. И это дает основание утверждать, что мечта человечества о подводной жизни может стать явью.

Виктор МЕДНИКОВ



«Бочка Диогена» – жилище первых акванавтов – в разрезе

особая категория – «10 звезд», а суточное пребывание в нем обойдется примерно в 5,5 тыс. долларов.



Памятник Дерсу Узала в городе Арсеньев

Не буди лихо!

Долгие годы Владимир Клавдиевич Арсеньев (1872-1930 годы) считался одним из представителей блестящей плеяды отечественных исследователей, совершавших свои экспедиции под эгидой Военного ведомства. Его называли достойным преемником Н.М. Пржевальского и П.К. Козлова. Повестями Арсеньева о таежном охотнике Дерсу Узала зачитывались многие поколения советских подростков, а одноименный фильм, снятый японским режиссером Акирой Курасовой, даже удостоился приза американской киноакадемии «Оскар». Но, как выяснилось, о деятельности Владимира Клавдиевича мы знаем далеко не все.

Чертово место

Прежде всего, напомним нашим читателям, что вышеупомянутая дилогия о Дерсу Узала является художественным произведением, пусть и основанным на подлинных экспедиционных дневниках. А что там правда, что нет – неизвестно. Ведь даже в изуродованных цензурой текстах Арсеньева можно обнаружить описание невероятных фактов.

Взять хотя бы историю «чертова места». В августе 1907 года, после одного из переходов, экспедиция Арсеньева встала лагерем на берегу реки Билимбе. Ничто не предвещало беды, когда знаменитый гольд (нанец) Дерсу Узала неожиданно поднял шум. По его словам, его обругала рыба! Когда Арсеньев стал расспрашивать о подробностях происшествия, охотник объяснил, что он отправился с котелком за водой, а из реки, мол, высунулась рыба и смотрела прямо на него, беззвучно открывая и закрывая рот. Видимо, ругалась на своем языке.

Но это были еще только цветочки. Дальше – больше. Едва чайник повесили над огнем, как один из камней кострища, накалившись, лопнул с такой силой, что разбросал угли во все стороны. Это происшествие заставило Дерсу встревожиться еще сильнее. И, наконец, когда сам Арсеньев вечером отправился с ружьем на прогулку, то он стал свидетелем загадочного явления. По окутанной туманом реке в его сторону совершенно бесшумно вдруг поплыла какая-то огромная темная масса. Однако, не достигнув берега, она внезапно замерла, а потом, попятившись, скрылась из виду. Что это было, Арсеньев так и не смог установить. Для зверя, пожалуй, чересчур велико по размерам. Быть может, это была груда бревен, которую сносила река? Но вряд ли бурелом мог вот так запросто сменить направление движения и улечь вверх по течению.

Рассказ «капитана» окончательно убедил Дерсу в том, что дело тут нечисто. Поэтому он немедленно взялся прово-

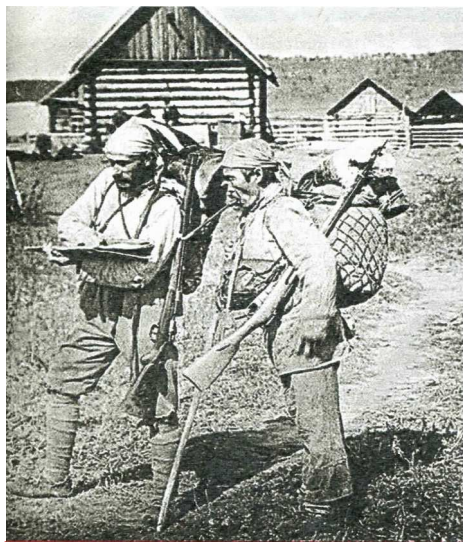
дить обряд изгнания черта. Для этого гольд нарубил побольше сырых дров и разложил из них огромный костер. Когда пламя разгорелось, следопыт стал с громкими криками разбрасывать тлеющие головешки. Вокруг разлетались целые снопы искр. К потехе не замедлили присоединиться русские солдаты и казаки из команды Арсеньева, и в мгновение ока костер был уничтожен. Но обряд, к сожалению, не помог.

Посреди ночи всех поднял на ноги караульный, услышавший, как какое-то крупное животное прыгнуло в воду с противоположного берега. Затем оно переплыло реку и выбралось на галечный пляж уже по эту сторону. Экспедиционные мулы начали выказывать явные признаки беспокойства, да и собаки, поджав хвосты, старались держаться поближе к людям. Наконец, Арсеньев, решив дальше не искушать судьбу, выстрелил из винтовки в воздух. Ночной пришелец, пробежав по загоревшей гальке, бросился обратно в реку и уплыл. Ни Дерсу Узала, ни китайский старшина Чжан-Бао по звуку шагов определить породу неведомого зверя не смогли. Изюбр при передвижении по камням производил бы гораздо больше шума, да и медведь обычно пыхтит на ходу. Сам Арсеньев выдвинул предположение о нападении тигра, но оба следопыта эту версию напрочь отвергли. Дерсу, впрочем, и не собирался гадать, со всей уверенностью заявив, что приходил черт, и никто переубедить его не смог. Да и не пытался.

Крылатые люди?

Однако самая таинственная (и поэтому особенно часто пересказывавшаяся) история произошла с Арсеньевым в июле следующего, 1908 года в районе реки Гобили. Отправившись поохотиться, исследователь неожиданно заметил на тропе огромный след, похожий и на человеческий, и на медвежий. Почти сразу же зарычала и оцетинилась сопровождавшая Арсеньева собака Альпа. Из зарослей послышался треск ломающихся сучьев, как будто какой-то зверь бросился в сторону. Но не убежал, а через мгновение замер. Когда же Арсеньев сделал шаг, неведомое существо отскочило еще на пару метров и опять затаилось. Рассмотреть что-либо сквозь стену густого кустарника исследователь не мог. Тогда он поднял с земли камень и швырнул в сторону источника звука. И тут вдруг послышался шум крыльев, над лесом поднялась огромная темная фигура и полетела к реке, оглашая окрестности странными криками, напоминавшими женский плач вперемешку с свиным уханьем.

Над многотомным романом с красноречивым названием «Последний из удэге» работал также известный



Владимир Арсеньев и Дерсу Узала

Подивившись, Арсеньев вернулся к лагерю, где его уже ждали вернувшиеся с охоты удэгейцы. Рассказу начальника они нисколько не удивились. По убеждению туземцев, в тайге и впрямь обитают крылатые люди. Об их присутствии удэгейцы догадывались по цепочкам следов, неизвестно откуда возникавших на охотничьих тропах и так же неожиданно прерывавшихся. Как будто кто-то, приземлившись, пробежал по земле и затем опять взлетал.

Научный авторитет Владимира Клавдиевича, своим свидетельством невольно подтвердившего древнюю легенду, подогревал интерес к теме крылатых людей, в новейшее время незамедлительно окрещенных криптидами.

Злополучная выставка

Помимо собственно географических исследований Арсеньев занимался еще и этнографией и археологическими раскопками. Ему удалось собрать богатейший материал. В ноябре 1910-го – апреле 1911 годов коллекции Арсеньева экспонировались в Санкт-Петербурге, на выставке, устроенной в Русском музее, которую соблаговолил посетить император Николай II. Самодержца особенно заинтересовали предметы погребального культа народа богхаи, считавших себя выходцами из древней и исчезнувшей страны Шуби. Своих богов жители страны представляли в виде крылатых существ, живших под землей и после смерти уносивших души усопших в иной мир. Именно поэтому богхаи и окрестные народы процарапывали на черепахах покойников странные символы, а потом старались подложить их в птичьи гнезда. (Выбирали, естественно, большие.) Ведь, по ве-

рованиям местных племен, душа человека обитает в черепе. Соответственно, крылатый бог, прилетев в гнездо, может забрать ее, а затем, по прошествии определенного времени, вернуть обратно, вложив в голову новорожденного младенца. Так будет продолжаться до тех пор, пока душа полностью не очистится и не останется в богхайском аналоге рая. Древние же крылатые боги живы и по сей день, просто они укрылись в тайных подземных жилищах, откуда регулярно прилетают в наш мир, чтобы присматривать за своим народом. По крайней мере, в этом твердо были убеждены местные жители, с которыми беседовал ученый.

После посещения выставки император распорядился убрать из экспозиции все, относящееся к погребальному культу богхаев. Возможно, это и послужило причиной крепкой обиды В.К. Арсеньева на весь Петербург. Такой вывод можно сделать, ознакомившись со следующими строками из его письма: «Нехороший осадок оставил у меня Питер – карьеризм поглотил человека! Этот Вавилон закрутил было и меня, да, слава Богу, я вовремя очнулся и убежал к себе в Приморье».

Слишком много совпадений

Но что, если в данном случае прав был именно государь, а не ученый? Уж не накликал ли беду Владимир Клавдиевич, раскапывая древние захоронения? Ведь как-то слишком много насильственных смертей и необъяснимых несчастных случаев окружало его впоследствии. Судите сами.

Весной 1908 года в тайге неизвестные убили знаменитого Дерсу Узала. Казалось бы, какие ценности можно взять у старика гольда? Ну разве что винтовку системы Бердана. Не слишком ли ничтожная цена за человеческую жизнь?

Восемь лет спустя, по свидетельству автора книги «Битва за Шамбалу: НКВД против Аненербе» Лина фон Паля, неизвестные бандиты вырезали всю первую семью Арсеньева. При этом было похищено и ритуальное зеркало богхаев, с которым он никогда не расставался. Словно для того, чтобы спрятать некую древнюю тайну. В 1925 году еще один проводник Арсеньева – таза Чан-Лин трагически погиб на реке Такеме в местности Илимю.

Наконец, 4 сентября 1930 года последовала смерть самого Владимира Клавдиевича. По официальной версии, Арсеньев умер от воспаления легких. А по мнению некоторых исследователей, это было тщательно замаскированное

самоубийство. По крайней мере, в одном из писем, за несколько месяцев до кончины исследователь обмолвился: «Мое желание – закончить обработку своих трудов и уйти, уйти подальше, уйти совсем – к Дерсу!» Вот желание и сбылось...

Но и это еще не конец истории. После смерти ученого его вторая жена, Маргарита Николаевна Арсеньева в 1935 году была арестована органами НКВД по Дальневосточному краю. Несчастную женщину заставили оговорить покойного мужа. Согласно замыслу чекистов, В.К. Арсеньеву отводилась масштабная роль главы всей японской разведки в Союзе! Саму же Маргариту Николаевну расстреляли 21 августа 1938 года.

В довершение всех несчастий бесследно исчезла незаконченная рукопись книги «Страна Удэге», над которой ученый работал целых 27 лет и считал главным трудом своей жизни. Звучит невероятно, но, возможно, причина всех этих трагедий в том, что выдающийся ученый и исследователь, прикоснувшийся к древним верованиям, слишком глубоко погрузился в пучину мистицизма. А это еще никого не доводило до добра. Ведь недаром в народе говорят: «Не буди лихо, пока оно тихо!»

Андрей ВОРФОЛОМЕЕВ

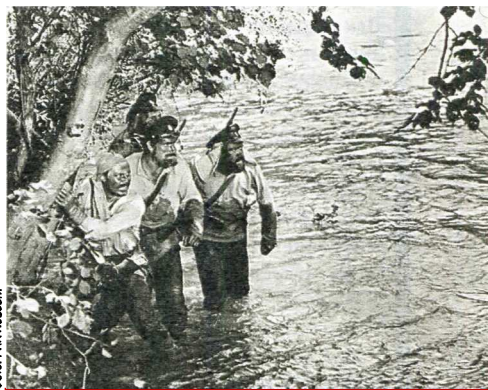


Фото: РИА Новости

Кадр из фильма «Дерсу Узала». «Мосфильм», 1975 год. Режиссер-постановщик – Акира Курогава



Место гибели Дерсу Узала

советский писатель Александр Фадеев. Он покончил жизнь самоубийством, застрелившись 13 мая 1956 года.



Странный зеленый шар

Однажды мы с друзьями решили встретить Новый год за городом – в обычном деревенском доме, который ремонтировался и достраивался, но в одной его половине, где имелись две печки, вполне можно было находиться зимой. Сюда приехали четыре человека и две собаки. Новый год решили встретить во дворе – получалось весьма нестандартно.

Удар в стену дома

Незадолго до полуночи я обратил внимание на отчетливо видимый странный зеленый шар, зависший в небе. Подумалось, что это след какого-то фейерверка. Шар повисел некоторое время и исчез. Новый год прошел без приключений, а 1 января троим из нашей компании понадобилось съездить в город, они должны были вернуться только на следующий день. Я остался, а со мной – две собаки.

Вечером я вышел на кухню, взглянул в окно и застыл от удивления. В небе висел вчерашний шар – только он стал гораздо крупнее, размером с телевизионную тарелку. Висит и как бы всматривается в окно. Честно говоря, мне стало не по себе. Я быстрее прошел назад, в теплую комнату, плотно закрыл за собой двери. И в это время в стену дома что-то ударило.

Собака кого-то почуяла

Удар был такой силы, что задребезжало оконное стекло. Слово какой-то богатырь со всей силы стукнул по стене большой колотушкой. Громко залаяла

собака, незадолго до этого попросившая во двор. Это придало мне бодрости. Я подумал: видно, какой-то поздний гуляка из соседнего дачного массива проходил мимо и швырнул камнем в стену. Не раздумывая, я выскочил на крыльцо, на всякий случай прихватив топорик.

На улице было темно, надрывно лаяла собака, явно почуявшая кого-то. И что меня поразило, больше никаких звуков не было слышно. Ни скрипа снега, ни голосов. Мне снова стало не по себе.

Но я все же нашел в себе силы обойти вокруг дома. И вдруг вижу – двор по

диагонали пересекает зеленый шар, похожий на тот, что я видел в окно, но уменьшившийся в размерах. Слово через двор шел человек с включенным фонариком. Вот только этот «фонарик» плыл на высоте примерно пяти метров над землей. Шар добрался до калитки и исчез. Собака сразу же перестала лаять.

Загадки не закончились

Когда я вернулся в дом, то обнаружил, что второй пес забрался под кровать и не желает оттуда вылезать. У меня сердце тоже отчаянно колотилось. Однако больше ничего необычного в ту ночь не случилось. Утром я внимательно осмотрел двор и обнаружил в нескольких местах у забора пятна крови. На снегу были чьи-то следы. Я хотел их сфотографировать, но телефон разрядился, а зарядка почему-то не работала. Я подумал, что если ночью во двор приходило какое-то животное, собака на него бросилась бы, а я, повторюсь, кроме лая пса, никаких других звуков не слышал.

Когда друзья вернулись, я рассказал им о необычном происшествии. С их телефонами все было в порядке, появилась возможность сделать снимки. Во дворе нас ждал сюрприз. Вчерашние следы занесло снегом, но на снегу появились свежие отпечатки. Но ведь, когда вернулись друзья, мы проходили здесь – и на свежем снегу не было никаких новых следов.

Впрочем, загадки на этом не закончились. Уже дома, просматривая фотографии, мы обнаружили на двух из них загадочные шары – как раз на тех снимках, где я показывал ребятам, как из кухни увидел в окне зеленый шар. Мы фотографировали в пасмурный день, когда даже намек на солнце не было. Сбой техники? Но на других снимках ничего подобного не запечатлелось. Что случилось в первый день того нового года, для меня до сих пор загадка.

**Юрий КОМЯГИН,
г. Гродно, Беларусь**



На снимках проявились эти шары



Странные следы на снегу

Внучка колдуньи

У моей хорошей знакомой Оксаны имеется необычный дар. Оказывается, ее бабушка была колдуньей. Будучи страшно обезображенной осколками гранаты во время войны, она сумела увести из семьи от жены-красотки мужа. Тот мужчина потом всю жизнь любил бабушку Оксаны и заболел о ней.

Способности по наследству

Оксана не хотела перенимать бабушкин дар, но часть колдовских способностей досталась ей по наследству. Она часто видит на дорогах картинки ужасных аварий, которые произошли в этом месте. Знает, когда и как человек умрет, впрочем, никогда не говорит ему об этом. Может только предупредить родных. Еще лечит от глаза, порчи, искуга. Правда, только тех, кого хорошо знает. Видит будущее человека, но предупреждает, что его можно изменить, надо только принять правильное решение.

В Оксане много удивительного. Но она не афиширует свои способности, о них знают только самые близкие. Я хочу описать лишь один интересный случай, который произошел с ее семьей летом 2017 года.

У Оксаны умер дядя, который при жизни был пьяницей и порядком надоел окружающим. После смерти он каждый вечер стал приходить к племяннице и надоедать жалобами. Его, мол, неправильно похоронили, и он не может уйти в другой мир. На поминках ели вилами, а не ложками. К дому гроб не подвозили. И еще какие-то правила не были соблюдены.

Надоедливый дядя

Как-то спустя 40 дней после смерти дядя пришел к племяннице в очередной раз и сказал, что заберет с собой кого-нибудь из родственников. Буквально в тот же день скоропостижно умерла тетя Оксаны. Еще через 40 дней дядя сообщил, что пришел за очередной душой. Вскоре умер еще один родственник. Оксана пожаловалась мужу на визиты дяди-пьяницы, но тот лишь посмеялся. И вот вскоре сидит он в своей комнате и вдруг слышит знакомый голос за спиной:

– Ну что, пойдём покурим?



Обернулся и похолодел от ужаса. За ним стоял тот самый дядя-покойник. Потом он растворился в воздухе.

Заберу молодого!

Еще 40 дней спустя зловредный мертвец появился в очередной раз и сообщил, что на этот раз заберет молодого. Оксана стала уговаривать его не делать этого. Очень долго просила, упрекала в том, что он при жизни никому не давал покоя, а после смерти стал еще хуже. Дядя пообещал, что, так и быть, молодого оставит здесь.

На следующий день племянник Оксаны попал в аварию. Машина превратилась в комок железа, а парень – цел и невредим. Все радовались чудесному спасению. А на следующий день скончалась бабушка парня.

Неизвестно, сколько бы еще это продолжалось, но Оксана просто стала посылать покойника отборным матом. Больше он не появлялся. И смерти в их семье тоже прекратились.

Лариса СУМИНА,
п. Елань-Коленовский Воронежской обл.

Пушкин, да не тот

Был у меня близкий друг по имени Александр Сергеевич Пушкин. Из-за имени с ним случалось немало курьезов. Так, например, пришел он как-то в депо, где работал машинистом, забыв дома пропуск. Новая охранница на проходной спросила его имя. Получив ответ – Пушкин Александр Сергеевич, – решила, что над ней издеваются, и грубо послала его куда подальше. Когда Саша принес свой пропуск, долго извинялась.

Мы с Александром встречались около года, но потом разошлись. И вот как-то к нам в город с Украины приехала моя любимая тетушка Лена. Женщина она непростая: умеет гадать, предсказывать будущее, заговаривать кровь. Эти способности она унаследовала от своей



Надежда Патук

матери. Как-то тетя Лена обмолвилась, что может притянуть ко мне счастье. Назови, говорит, кого хочешь увидеть рядом с собой. И я почему-то назвала фамилию Пушкин, хотя к Александру уже никаких чувств не испытывала.

Через несколько месяцев после отъезда тети Лены я пошла на танцевальный вечер. Там ко мне подскочил мужичок моих лет. Мы протанцевали с ним весь вечер, а потом, погуляв по набережной, зашли в кафе. Разговорились. Он сказал, что работает токарем на заводе, и зачем-то показал мне удостоверение. Я открыла его ради любопытства – и меня как током ударило. Его звали Пушкин Андрей Юрьевич! Тут-то я вспомнила, что назвала тете только фамилию Пушкин, без имени. Сработало ее колдовство!

Правда, с этим Пушкиным у меня тоже не сложилось, хотя он ухаживал за мной.

Надежда ПАТУК,
г. Рыбинск Ярославской обл.

Друзья! Если вы сталкивались в жизни с чем-либо необычным, расскажите об этом.

Наш адрес: 198035, г. Санкт-Петербург, а/я 23, журнал «Тайны XX века». E-mail: story@p-c.ru.

Автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение – 500 рублей!

Авторы писем с фотографиями – 700 рублей!

Альфред Нобель. Человек, который никому не нравился

Самой престижной премией в мире сегодня, безусловно, является Нобелевская. Нет такого ученого, литератора или общественного деятеля, который втайне не мечтал бы о ней. Но достается она единицам. А много ли мы знаем о ее учредителе – Альфреде Нобеле?

Миллионер на крови

В том, что Альфред Нобель с раннего детства интересовался прикладной наукой и техникой, нет ничего удивительного. Его отец – шведский архитектор, инженер и изобретатель Эммануил Нобель делал бизнес на многих передовых для своего времени технологиях, например, владел первой в Швеции фабрикой по производству каучука, в начале 40-х годов XIX века попробовал открыть предприятие по выпуску эластичных тканей... Но настоящего успеха Нобель-старший добился, сотрудничая с российской обороной. Предложенные им Николаю I морские мины новой конструкции были успешно испытаны, и царское правительство выделило Нобелю деньги на развитие дела. А вскоре ему было дозволено основать литейный завод для производства вооружения.

Наследственную склонность юного Альфреда к сотрудничеству с ВПК подогрело его знакомство с итальянским химиком Асканио Собrero, который в 1847 году синтезировал нитроглицерин. Сам Асканио не верил в перспективы использования гремучего масла (тогдашнее название нитроглицерина), поскольку вещество оказалось весьма чувствительным к трению и особенно удару. Его было невозможно транспортировать, да и безопасных способов детонировать заряд нитроглицерина в ту пору не знали. Так что испытатель новой взрывчатки рисковал в любую секунду взлететь на воздух вместе со своим оружием.

Именно это и произошло 3 сентября 1864 года на фабрике Нобелей в Хеленеборге, близ Стокгольма. Взорвалась

лаборатория, где производили нитроглицерин, погиб брат Альфреда Эмиль. Нобель-старший настолько тяжело переживал гибель младшего сына, что с ним произошел инсульт, и последние семь лет жизни он провел в постели.

Однако сломить Альфреда было не так легко. В 1867 году он получил патент на динамит, в состав которого входил нитроглицерин. В 1875 году изобрел так называемый гремучий студень, по мощности превосходящий динамит, а в 1887 году – баллистит, так называемый бездымный порох...

Изобретения Нобеля нашли применение не только при производстве вооружений, их также широко использовали и в мирной жизни, например, для прокладки грандиозного Альпийского туннеля, а взрывами под водой, осуществленными с помощью зарядов динамита, было очищено русло Дуная. Несмотря на это, к Нобелю прочно приклеились малопочтенные прозвища «миллионера на крови» и «торговца взрывчатой смертью».

Маленькая разница

Кстати, Нобеля ненавидели не только, а возможно – и не столько за «торговлю смертью». Характер у него был, действительно, не подарок. Родственники и коллеги говорили, что с ним невозможно иметь дело, современники, которых он называл «сворой двуногих обезьян», были шокированы его мизантропией, неверием в прогресс и настороженным отношением к любым новшествам (странная черта для плодовитого изобретателя!). Кроме того, Нобель считал неэффективной демократическую модель



управления государством и активно выступал против предоставления избирательных прав женщинам. Как-то раз во время званого обеда некий демократ принялся убеждать его: «В конце концов, Альфред, между мужчиной и женщиной ведь совсем небольшая разница». Тот поднял бокал и провозгласил: «Господа, да здравствует маленькая разница!»

Ну а раз уж речь зашла о женщинах, следует отметить, что личная жизнь Нобеля могла бы стать основой увлекательнейшего любовного романа. Хотя свою семью ученый так и не создал.

Пожалуй, самое громкое его увлечение связано с французской актрисой Сарой Бернар. Ее выступление на сцене «Комеди Франсез» произвело такое впечатление на 30-летнего Нобеля, что он, несмотря на присущее ему недоверие к прекрасному полу, послал за кулисы роскошный букет.

Сара мгновенно вскружила Альфреду голову, но вместе с тем его терзали сомнения: может ли эта ослепительная женщина стать его женой, матерью его

В мае 2016 года Абелевской премии удостоился британский математик-теоретик Эндрю Уайлс из Оксфорда

детей? В письме матери Нобель просил совета: вступать ли ему в брак с актрисой? Андриетта Нобель ответила обескураживающе: «Сынок, я знаю твою пассивку не понаслышке. Она поразила меня своей игрой в нашем театре еще в прошлом году... Я знаю, во Франции к человеку, загубившему свою жизнь из-за женщины, относятся с сочувствием, а сам герой гордится этим. На твоей родине его сочли бы болваном. Недаром актеров в старину не разрешали хоронить на кладбище. У них нет души, сыночек!» Ослушаться матери Альфред не посмел.

«Господин средних лет, богатый и образованный, ищет даму, которая владеет английским и французским языками и могла бы исполнять роль секретаря». Объявление, опубликованное в 1876 году, вызвало немало откликов. Но из всех соискательниц работодателя понастоящему заинтересовала 33-летняя Берта Кински, обедневшая графиня, вынужденная служить гувернанткой в Вене, в семействе барона фон Зутнер. При встрече выяснилось, что фрейлейн Кински красива, говорит на четырех языках, увлекается музыкой и литературой и является во всех отношениях светской женщиной. Все это привлекло Нобеля.

Да-да, это именно он подал объявление о поиске секретаря. К этому моменту «богатый и образованный господин средних лет» разменял уже пятый десяток. Сорокатрехлетний Нобель влюбился как мальчишка. Он, разумеется, не предполагал, что Берта была тайно обручена с сыном барона фон Зутнер. Аристократическая семейка противилась этому браку, что, собственно, и вынудило гувернантку уехать в Париж. И вот теперь бывший жених Берты Артур фон Зутнер засыпал ее любовными письмами, уверяя, что не может без нее жить... Вскоре она вернулась к нему в Вену, чтобы тайно обвенчаться. Отъезд Берты Кински стал большим ударом для Нобеля, однако не разрушил их дружбу, они переписывались до самой его кончины, а впоследствии Берта одной из первых получила Нобелевскую премию мира.

В 1876 году на курорте Нобель познакомился с продавщицей цветочного магазина Софи Хесс. Молодая девушка, происходившая из бедной семьи австрийских евреев, внешне была очень мила, хотя какими бы то ни было талантами или трудолюбием отнюдь не блистала. Нобель снял для мадмуазель Хесс квартиру в Париже и выплачивал ей щедрое содержание. Увы, со временем выяснилось, что девушка избалованна, капризна и расточительна. Софи требовала, чтобы ученый сделал ее своей женой, и, не

дождавшись этого, стала называть себя «мадам Нобель», что вводило многих в заблуждение. Постепенно чувства Нобеля к Софи стали остывать из-за трудного характера молодой женщины. Наконец, они расстались. Софи забеременела от некоего кавалерийского капитана и, после рождения дочери, вышла за него замуж. Впрочем, супруг ее вскоре исчез.

Нобель помогал бывшей возлюбленной и ее ребенку, заботился об их семье. Когда же ученого не стало, Софи осталась без гроша. Она осмелилась претендовать на значительную часть наследства Нобеля, обещая представить доказательства, что была его женой. Вскоре душеприказчики заключили с Софи соглашение: она передала личные письма Нобеля, которые могли бы повредить его репутации, в обмен на выплату ей пособия.

Завещание «Врага человечества»

«Изобретение динамита еще можно простить Альфреду Нобелю. Но только безусловный враг человечества мог придумать “Нобелевскую премию”», – пошутил однажды лауреат Нобелевской премии Бернард Шоу.

Знаменитое завещание было подписано Нобелем 27 ноября 1895 года в Шведско-норвежском клубе в Париже. Согласно документу, большая часть состояния завещателя – около 31 миллиона шведских крон – шла на учреждение фонда, из которого должны были выплачиваться премии за достижения в физике, химии, медицине, литературе и деятельности по укреплению мира, имевшие большое значение для всего человечества, независимо от того, какой национальности были претенденты. Родственникам миллионер не оставил ни кроны. Они пытались оспорить завещание, но безуспешно.

Недовольны завещанием были и борцы за мир. Они заявляли, что «неэтично награждать за укрепление братства между народами деньгами, заработанными



Стандартная упаковка динамитных шашек



Лаборатория Альфреда Нобеля на его вилле в Сан-Ремо. 1890-е годы

на взрывчатке». Шведские националисты считали, что раз Нобель был шведом, то премия должна доставаться лишь шведским ученым. Религиозные фанатики вопили, что нельзя ждать ничего хорошего от человека, «продавшего душу дьяволу». А представители научного мира высказывали сомнения в том, что лауреаты премии будут отбираться по справедливости.

И еще одно странное обстоятельство. В завещании Нобеля упоминаются физика, химия, медицина и даже миротворческая деятельность... Ну а как же «царица наук» – математика? Почему Альфред так и не вспомнил о ней?

На этот счет выдвигались разные версии. В частности, утверждали, что одна из возлюбленных Нобеля предпочла ему известного математика Магнуса Гёста Миттаг-Лефлера, и обиженный изобретатель таким образом решил отомстить «конкуренту». По другой версии, причиной стала несчастная любовь 17-летнего Альфреда к датчанке Анне Дезри, которая в свою очередь увлеклась красавцем Францем Лемаржем. Как-то раз на светском приеме соперник предложил юноше решить некую математическую задачу, набросав ее условия прямо на салфетке. Хотя знания Нобеля по математике были отличными, он так разнервничался, что не смог даже прочитать условия задачи, и покинул прием. По третьей версии, Нобель считал математику всего лишь вспомогательным инструментом для исследований, а не полноценной наукой.

Так или иначе, но математики, какие бы гениальные открытия они ни совершили, удостоиться Нобелевской премии не могут. Однако существуют другие, не менее престижные математические премии. Так, в 2010 году российский математик Григорий Перельман доказал одну из так называемых проблем тысячелетия – гипотезу Пуанкаре, отказавшись при этом от премии в миллион долларов, присужденной ему Математическим институтом Клэя (США).

Маргарита ТРОИЦЫНА

Святыни древней

Эдессы



На раскопках Эдессы

Шанлыурфу, город на юго-востоке Турции, падкие до пляжного отдыха иностранные туристы своим вниманием не балуют. Им просто невдомек, что на этом месте находился один из самых известных городов Древнего мира, который называли Эдессой. Причем прославилась Эдесса не мудрыми правителями и не великими завоеваниями, а чудотворными святынями, обретенными в эпоху раннего христианства.

Лик истинный

Например, в Эдессе долгое время хранилось одно из важнейших сокровищ христиан – первая в мире икона, создателем которой церковное предание называет самого Иисуса Христа. А обретен был почитаемый образ Спаса Нерукотворного при следующих обстоятельствах.

В те времена, когда Христос еще ходил по земле, правил в Эдессе царь Авгарь, которого поразил проказа. Узнав о чудесах, что творил Сын Божий в Иудее, правитель послал к нему своего живописца, чтобы тот запечатлел облик Мессии. Царь надеялся, что через этот портрет к нему перейдет частичка непостижимой силы Христа и он избавится наконец-то от своего страшного недуга.

Долгое время художник, путешествуя вместе с Сыном Божьим и его учениками, пытался изобразить Христа, но тщетно – мастера ослеплял божественный свет, льющийся из глаз Спасителя. Заметив бесплодность стараний живописца, Христос попросил принести воду и, омыв лицо, вытер его убрисом (полотенцем), на котором запечатлелся навеки

Его лик. Это изображение действительно принесло исцеление Авгарю. Преисполнившись благодати, царь приказал заключить полотно в драгоценную раму и повесить икону в каменной нише над воротами Эдессы, чтобы всякий входящий в город мог поклониться святому образу.

Однако после смерти благочестивого Авгаря на троне Эдессы воцарился его наследник-язычник. Он решил, что образу Христа не место на стене города, а потому хотел снять его и уничтожить. Чтобы спасти святыню от поругания, христиане Эдессы заложили кирпичами нишу, в которой хранился лик Спаса Нерукотворного.

Хранитель городов и воинства

Прошло несколько столетий, о спрятанном образе обитатели Эдессы успели забыть. Но, когда в 545 году город осадил персы, местному епископу явилось видение: перед ним предстала Богородица и повелела освободить лик ее сына из стены, после чего враг отступил. Епископ тут же поспешил выполнить приказ Царицы небесной. Когда рабочие разобрали клад-

ку, оказалось, что время совсем не изменило изображение Спаса Нерукотворного. Мало того, лик Христа отпечатался даже на кирпичках, закрывавших нишу. Обретение святыни было отмечено грандиозным крестным ходом по улицам Эдессы, после чего осада города была снята.

Еще несколько веков Спас Нерукотворный, возвышаясь над городом, оберегал Эдессу от бед и напастей, пока в 944 году Константин Багрянородный не распорядился перенести великую святыню в Константинополь – столицу православия.

Там лик Спасителя хранился до 1206 года, но после захвата Константинополя крестоносцами был утерян. Предание гласит, что святыню намеревались переправить в Рим, однако корабль, на котором перевозили священный убрис, попал в жестокий шторм и утонул. Мы можем лишь предполагать, что Господь не благословил перемещение Своего образа в иное место.

На русской земле первые иконы Спаса Нерукотворного появились еще в IX веке, и это изображение Спасителя вскоре стало пользоваться особым почитанием. На протяжении столетий князья и воеводы заказывали списки с древнейшего образа в надежде, что Спаситель будет оберегать их владения от всякого зла так же, как Эдессу.

Кроме того, образу Спаса Нерукотворного приписывалось покровительство над русским воинством, ведь не случайно на протяжении столетий – с XIV века до Первой мировой войны – наши солдаты сражались под стягами с ликом Христа.

«Се есть человек Божий»

Другой известной святыней древней Эдессы являлась чудотворная икона Богоматери, что ныне находится в Риме в базилике Святых Бонифация и Алексия на Авентинском холме. С этим образом, который, согласно легенде, был написан самим апостолом Лукой, связано одно из удивительных чудес, определивших судьбу Алексия, человека Божьего.

Житие этого святого рассказывает о том, как сын богатого римлянина решил посвятить свою жизнь Господу. Юноша оставил родительский дом и красавицу-невесту и тайно отплыл на корабле в Эдессу. Здесь Алексий раздал все имевшиеся у него деньги, а сам стал просить милостыню на паперти храма, посвя-

По преданиям, Эдесса была тесно связана с персонажами Ветхого Завета. Считается, что именно здесь



Взятие Эдессы византийской армией и арабская контратака. Миниатюра из Мадридской хроники Иоанна Скилицы

шенного образу Эдесской Богородицы. Питался он лишь водой и хлебом, одевался в лохмотья. Каждый день Алексий сидел у храма среди нищих, а ночи напролет молился у заветной иконы.

Так прошло семнадцать лет. За эти годы Алексий сильно изменился внешне. Даже слуги, которых родители послали на поиски пропавшего сына, не узнали своего бывшего хозяина и подали ему несколько мелких монет. Но однажды во время церковной службы от иконы Богородицы разнесся глас, называвший Алексия «истинным святым, достойным Царствия Небесного». Услышав это, священники тут же ввели нищего в храм, оказывая ему всевозможные почести, и, когда Алексий опустился на колени перед образом Богородицы, Она снова заговорила, назвав его «человеком Божьим».

Пораженные жители Эдессы благоговейно просили у нищего странника ходатайствовать за них перед всемогущим Богом, однако Алексий убоился тешить тщеславие и гордыню, а потому тайно ушел из города. Он готовился уплыть далеко на восток, где еще никто не слышал о его святости и где бы он мог продолжить смиренное служение Господу. Но судно, на котором святой отправился в плавание, попало в бурю, которая через много дней принесла корабль к берегам Италии. Оказавшись на родине, Алексий пришел в дом своего отца и, никем не узнанный, в качестве нищего странника прожил еще семнадцать лет в крохотной каморке, терпя насмешки слуг. Тайна Божьего человека раскрылась лишь после его кончины в начале V века.

Алексий был похоронен в базилике святого Бонифация, а в 1216 году его мощи были перенесены под главный престол храма на Авентинском холме.

Именно в этот храм еще в конце X века была перевезена и чудотворная икона Богоматери из Эдессы. Привез ее в Рим Дамасский митрополит Сергей, бежавший в Европу от нашествия сарацин. С

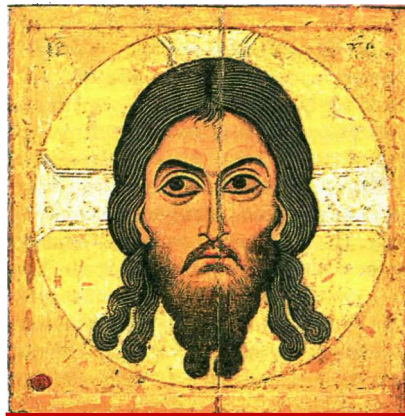
тех пор она является одной из наиболее почитаемых святынь вечного города, и сегодня к ней съезжаются паломники-христиане со всех уголков мира.

Пристанище апостола Фомы

Также в Эдессе несколько столетий хранились мощи апостола Фомы, судьба которого была связана с этим городом.

После исцеления царя Авгаря Иисус Христос послал Фому в Эдессу, дабы тот окрестил благочестивого правителя и его подданных. Когда же Спаситель принял казнь на кресте, Фома отправился в Индию, дабы там проповедовать Слово Божие, и вскоре принял мученическую кончину – после долгих пыток апостол был пронзен сразу пятью копьями. Махараджа, казнивший апостола, приказал закопать его тело подальше от своего города, но вскоре это место прославилось чудесами исцеления.

Спустя некоторое время купцы-христиане перевезли останки святого в Эдессу, где для них была построена великолепная церковь. Вскоре сюда со всего мира стали съезжаться паломники, дабы помолиться апостолу Фоме и попросить у него исцеления от болезней и защиты от бед.



«Спас Нерукотворный». Новгородская икона. XII век



Наследие римской Эдессы сохранилось в этих колоннах на месте замка Урфы

За несколько столетий частицы мощей святого были перенесены в Константинополь и Индию, где и завершился его земной путь.

Когда же в 1144 году Эдесса была захвачена мусульманами, крестоносцы, спасая великую святыню от поругания, перевезли мощи апостола на остров Хиос в Эгейском море, где они находились до 1258 года, после чего были перенесены в итальянский город Ортона. Там они хранятся и в наши дни.

Елена ЛЯКИНА

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ

Каждый из нас задумывается о смысле жизни, о жизни после жизни.

Книги М. Ньютона «Путешествия Души», «Предназначение души», «Воспоминание жизни после жизни», «Преображение души» – это эпохальная научная сенсация XXI века. Благодаря этим книгам широкому кругу людей, наконец, стала доступна ДОСТОВЕРНАЯ НАУЧНАЯ информация о том, что происходит с человеком после смерти. Эти книги окончательно снимают завесу тайны с самого загадочного процесса, который ожидает каждого из нас – смерти. Все, оказывается, совсем не так, как вы можете себе представить и как нам представляли многие религии мира. Из них вы узнаете, куда вы уйдете после смерти, что это за мир и какая там структура. Узнаете все о ваших гидах и ангелах-хранителях. И это не домыслы или мифы, а результат реальных научных исследований. Каждый разумный человек должен знать, что его ожидает после этой жизни.

Заказ книг:
www.mirdushi.ru
 email: mirdushi@inbox.ru
8 495 502 46 89
8 909 165 91 19
 Цена одной книги: 350 руб.
 + почтовые расходы
 ООО «Гангел», 101000, г. Москва, Милитский пер., д. 6, стр. 1. ОГРН 1057749025410



реклама

находился источник праотца Авраама и был возведен дворец правнука Ноя, воителя и царя Невморда.



Карлик из Керманшаха

Фот: Shutterstock

Время от времени в разных регионах планеты находят останки существ, напоминающих людей, но каких-то странных – кукольного роста, с непропорционально большой головой, с пальцами, похожими на щупальца...

Алешенька и другие

Именно так выглядела, например, мумия, которую обнаружили в США в начале 1930-х годов и прозвали «малыш Педро». Другая, еще более сенсационная находка случилась в Челябинской области в 1996 году. Вы, конечно же, слышали о Кыштымском карлике, известном также как инопланетянин Алешенька? Изучить феномен загадочных созданий наука пока не удастся. Живые представители таинственного «маленького народца» (если он действительно существует), похоже, как от огня бегут от встречи с современной цивилизацией. Да и найденные останки нередко исчезают самым невероятным образом. Но вот удача улыбнулась исследователям – в начале третьего тысячелетия крошечное мумифицированное тельце было обнаружено в Иране.

Город карликов

Город Шахдад, расположенный в юго-восточной иранской провинции Керманшах, по сути не город, а большая деревня – население его, по разным данным, насчитывает от пяти до девяти тысяч человек. Интересен он в основном тем, что

соседствует с древней крепостью Гудиз, сооруженной в эпоху династии Сасанидов (III-VII века). Причем древних крепостей в Иране немало, а Гудиз уникальна тем, что высота многих зданий там ныне не превышает 80 сантиметров. Первоначально же, по мнению археологов, они если и были выше, то всего лишь на метр. В некоторых местах стены и вовсе почти ушли в землю и выступают над ней на какие-нибудь 5-10 сантиметров.

Местные жители приписывают строительству крепости таинственным карликам, которые обитали здесь в незапамятные времена. Долгое время ничто, казалось бы, не подтверждало эти народные байки, пока осенью 2005 года не случилось нечто весьма неожиданное.

Полиция провинции Керманшах арестовала двух контрабандистов за попытку нелегального вывоза за рубеж археологических ценностей. Помимо традиционных древних артефактов, у них обнаружили нечто совершенно фантастичное: мумия человека ростом около четверти метра, находившаяся в идеальной сохранности. Контрабандисты собирались продать ее в Германии за три миллиона долларов. Предварительная договорен-

ность с покупателем о цене, видимо, уже была достигнута. По словам задержанных, нашли они эту мумию во время незаконных раскопок в той самой крепости Гудиз.

Судмедэксперты в растерянности

Диковинная мумия была направлена на судебно-медицинскую экспертизу к местным специалистам. Эксперты установили, что возраст карлика на момент смерти составлял 16-17 лет. При этом пол существа определить они затруднились. Любопытно, что ни у одного из народов, веками населявших территорию Ирана, практики мумифицирования никогда не отмечалось. Поражала и поразительная сохранность мумии, ведь почвы в провинции Керманшах не благоприятствуют этому. Прежде археологи еще не находили там ни одного неповрежденного скелета, чей возраст превышал бы несколько сотен лет. К тому же мумия из Керманшаха оказалась обтянутой тонким слоем какого-то материала. Одни эксперты сочли, что это высохшая кожа существа, другие предположили, что это остатки материалов, использованных при мумификации.

Нельзя сказать, что выводы судмедэкспертов удовлетворили археологов. Да и как можно опираться на их умозаключения, если экспертиза не смогла установить даже пол загадочного существа?! Сотрудник службы культурного наследия

Археологи иногда находят захоронения людей лицом вниз. Считалось, что такое положение тела случайно. Но



Город маленьких людей в Шахдаде, Иран

и туризма провинции Керманшах по фамилии Джевади по этому поводу заявил журналистам:

– Необходимы более тщательные антропологические исследования, чтобы прояснить детали. Даже если будет доказано, что труп принадлежит карлику, мы не можем говорить наверняка, что в районе Шахдада в древности существовал город, где жили подобные существа. Эта область была населена людьми очень давно, но потом оставлена из-за изменения географических условий. В то время технологии были еще не слишком развиты, так что люди, возможно, были просто не в состоянии строить высокие дома.

Спокойствие, только спокойствие!..

Власти Керманшаха сочли за благо обратиться в Тегеран за помощью столичных специалистов. Те сработали на редкость оперативно и уже 16 ноября 2005 года обнародовали свои выводы: «карлик из Шахдада» – это всего-навсе-

го... недоношенный младенец-мальчик, мумификация которого произошла в результате естественных процессов. Вот что заявил антрополог Фарзад Форузандар:

– Эти останки принадлежат недоношенному младенцу. Из-за особенностей региональных условий и метода похорон он оказался мумифицирован естественным образом.

– Мумия была найдена рядом с мусульманским кладбищем, относящимся к сельджукской эпохе (XI век), но археологи полагают, что представленные на экспертизу останки должны датироваться поздним исламским периодом, эпохой Сефевидов (XVI-XVII века), – отметил археолог Надер Алиади Солеймани. – Но так как в нашем распоряжении нет ни предметов, ни надписей, как-либо связанных с мумией, определить точную дату ее погребения невозможно.

Казалось бы, специалисты во всем разобрались. Во только выводы их выглядят крайне противоречивыми. Одни утверждают, что возраст карлика – 16-17 лет,



Мумия человека, отобранная таможенниками у контрабандистов

другие говорят, что это младенец. Археологи, которые десятилетиями работали в провинции Керманшах, знают, что разложение останков в здешней земле происходит достаточно быстро, а их столичные коллеги говорят о том, что местная почва якобы, наоборот, способствует мумификации... Так что не случайно российский исследователь таинственных явлений Николай Непомнящий считает, что успокаивающие выводы о «недоношенном младенце» выглядят скорее как попытка успокоить взбурдаженную общественность, а не как шаг к установлению истины, какой бы она ни была.

Вадис ПЕЙПИНЫШ

© «Тайны XX века» №8 (798). 12+ Газета выходит еженедельно с ноября 1997 года. Зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №77-14446 от 20 января 2003 г. Учредитель и издатель – ООО «ИД «Пресс-Курьер». Главный редактор Елена Анфимова, замредактора Константин Федоров. Бильд-редактор Ирина Астапенко. Старший корректор А.А. Иванова. Адрес редакции и издателя: 198095, Санкт-Петербург, Промышленная ул., 42. Адрес для писем: Санкт-Петербург, 198035, а/я 23, газета «Тайны XX века». E-mail: ufo@p-c.ru. Подписка в любом почтовом отделении. Подписной индекс по «Каталогу российской прессы» – 99382, по каталогу «Подписные издания» – П1991. Рекламный отдел: e-mail: reklama@p-c.ru. Отдел распространения: e-mail: comtse@p-c.ru. Отпечатано в типографии Helprint Oy Porrasliemenkatu 71, FIN-50100 MIKKELI, FINLAND. Подписано к печати 06.02.2018. Время подписания номера: по графику 23.00; фактически 23.00. Выход в свет 19 февраля. Установочный тираж 180 000 экз. При подготовке номера использованы материалы агентств: ТАСС, РИА, PhotoXPress, «Библиотека изображений», Интерпресс, Shutterstock, Лори, Диомедиа, East News. Юридическую поддержку издания осуществляет Адвокатский Кабинет «VIALEX». Все права защищены. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Цена свободная.

ЖАЛУЙТЕСЬ! Звоните нам: если вам не доставили газету по подписке; вы нашли ошибки или опечатки; в газете типографский брак. Телефон горячей линии 8 (812) 786-27-50 (10:00-19:00 по московскому времени).

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРА В №7:

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | К | Л | Я | С | С | Е | Р | К | Р | О | С | | |
| Ш | | И | А | О | А | | | | | | | | |
| И | | И | М | А | Й | О | Р | | | | М | | |
| Н | | Н | Е | О | Н | | К | | | | Б | | |
| Ш | | | К | А | Р | Т | А | | | | Р | | |
| И | Н | Т | Е | Р | В | А | Л | О | С | Т | Р | И | Е |
| Л | О | И | Т | И | Г | Р | Р | | | | Р | | |
| Л | И | М | И | Т | А | З | Г | Н | Е | З | Д | О | |
| А | А | О | | | | | А | К | Ы | Н | | | |
| Ш | Т | У | Р | М | | | М | Б | О | К | | | |
| О | Н | Я | | | | | К | И | Л | Ь | Л | | |
| Т | У | Р | И | С | Т | | А | А | | | У | | |
| О | У | О | Б | А | Т | М | А | Н | С | Г | И | Б | |
| Р | У | С | Л | О | | Е | | А | Н | К | Е | Р | |
| Е | Т | Р | Е | Л | И | К | Т | А | Р | Г | О | | |
| В | О | Р | О | Н | Е | А | А | С | Б | А | Т | | |
| Т | | И | Ф | А | Н | З | А | | | | Д | | |
| К | | | К | В | О | Т | А | | | | Ф | | |
| А | | | У | Л | Е | Е | Р | | | | Л | | |
| | З | А | М | Ы | С | Е | Л | Б | И | Р | Ю | З | А |

исследования показали, что лицом вниз хоронили тех, кого не уважали и хотели унижить даже после смерти.

Жестокие законы Поднебесной



Фото: Shutterstock

Китайская цивилизация существует около пяти тысяч лет. Еще в III веке до нашей эры из семи отдельных княжеств на территории Китая сложилось централизованное государство с императором во главе. Подданные Китайской империи обогатили культурную сокровищницу всего человечества такими изобретениями, как книгопечатание, фарфор, шелк, порох, магнитный компас, зонтики, зеркала... По велению императора была воздвигнута Великая Китайская стена. Но по каким законам жило огромное государство? Как правители принуждали подданных к повиновению и к неустанному труду? Что в Китае считалось допустимым, а что противоправным? Кто вершил суд? И наконец, как наказывали преступников?..

Нравы империи Цинь

За 23 века монархической формы правления в Поднебесной сменилось почти 30 династий. Пять из них правили примерно по три-четыре века. У каждой династии были свои своды законов.

Имперский кодекс первой династии Цинь (221–206 гг. до н.э.) включал примерно четыре тысячи преступлений. К виновникам применялось 12 видов наказания. Казни совершались публично. Головы стоящим на коленях связанным жертвам палачи отрубали широкими мечами. При четвертовании человека разрывали четыре колесницы, к которым он был привязан за руки и ноги. В 212 году до н.э. первый китайский император Цинь Шихуанди приказал живьем закопать 460 последователей учения Конфуция.

Выбор вида казни являлся прерогативой императора. Высшим чиновникам он «жаловал смерть» и присылал меч. Иногда, по воле властелина, приговоренный проглатывал остро заточенную пластину из золота или какого-либо другого металла.

В том, каким именно способом лишить человека жизни, верховный правитель был весьма изобретателен. Жертву могло ожидать удушение веревкой, пробивание темени, выламывание ребер, варка в большом котле, распиливание пополам поперек или вдоль туловища... За особо тяжкие преступления казнили и самого преступника, и его родственников.

Впрочем, Цинь Шихуанди прославился не только патологической жестокостью. Он узаконил иероглифы и ввел единую письменность, единую систему мер и ве-

сов. Сохранился его огромный мавзолей. Вместе с ним в нем были захоронены 8100 полноразмерных статуй китайских воинов и их лошадей. Сегодня эти статуи известны во всем мире как терракотовая армия. Также при династии Цинь развернулось полномасштабное строительство Великой Китайской стены. На стройку, как на каторгу, отправляли сотни тысяч подданных императора.

Необычный император

Утвердившаяся после Цинь династия Хань правила Китаем больше четырех веков. При ней была изобретена бумага и сложился Великий шелковый путь – караванная дорога от Желтого до Средиземного моря. Во 2 году н.э. прошла первая в Китае переплыть населения. Императору доложили, что у него 60 миллионов подданных.

Вторая имперская династия сохранила прежние основы государственного управления и судебную систему. Суд по-прежнему вершили чиновники, губернаторы провинций и в последней инстанции – императоры. За главами семей осталось право судить домочадцев и даже продавать их в рабство.

Однако законы стали относительно более мягкими. При династии Хань было отменено большинство членовредительских наказаний. Отрезание носов, вырезание коленных чашечек и осклопление заменили избиванием бамбуковыми палками или каторгой. От наказания можно было откупиться или заменить себя нанятым человеком.

В эту эпоху применялись два вида смертной казни: обезглавливание и гораздо более редкое рассечение тела пополам по талии огромным тяжелым лезвием на блоке. Головы и тела казненных выставляли на базарных площадях. К смерти приговаривали больше чем за тысячу преступлений, правда, осужденных нередко амнистировали или отправляли на военную службу на границе с кочевниками.

Император Сяо Вэнь-ди описывается в исторических хрониках как необычный правитель. Он отменил телесные наказания, наказания за вину родственников, редко казнил провинившихся сановников, объявил, что простолоудины могут хулить даже императора в личных разговорах. После его смерти отмененные законы были восстановлены.

На Рождество 1975 года по приказу диктатора Экваториальной Гвинеи Франсиско Нгемы 150 его оппонентов были

Казнить нельзя помиловать

При династии Тан (618–907 гг.) в Китае было изобретено книгопечатание. Благодаря этому до нашего времени дошел первый полностью сохранившийся кодекс законов империи. Самый большой раздел данного правового акта посвящен наказаниям. В зависимости от вины преступника могли подвергнуть битью легкими или тяжелыми бамбуковыми палками (от 10 до 100 ударов), отправить на каторжные работы, во временную или пожизненную ссылку, предусматривалась также смертная казнь. К высшей мере преступников приговаривали за государственную измену, участие в заговоре или мятеже, за доносы на родителей чиновников, похищение людей для продажи в рабство, осквернение могил, торговлю контрабандным чаем.

Для низших сословий самыми распространенными видами казни были обезглавливание и удушение. При удушении палачи постепенно затягивали на шею осужденного веревку, закручивая ее палками, или казнили его на «лицзя». Это орудие казни представляло собой шейную колодку на четырех столбах, высота которых составляла примерно два метра. Палач ставил приговоренного на возвышение из деревянных планок или черепицы и плотно закреплял голову жертвы в колодке. Затем он начинал постепенно вытаскивать из-под ног осужденного детали подставки, пока тот, опускаясь все ниже, не задыхался. Казнь могла продолжаться очень долго.

Для коррупционеров имелась своя казнь: таких чиновников до смерти забивали палками. Впавшим в немилость высшим сановникам и членам императорской фамилии могло быть оказано снисхождение: им позволяли принять яд.

Впрочем, на милость верховного правителя надеялись все осужденные на смерть – прежде чем преступник отправлялся в праотцам, его дело пересматривалось в трех инстанциях, последней из которых был император.

Кстати, у династии Тан тоже имелся свой император-гуманист, Сюань-цзун. Как сообщают хроники, в 730 году он казнил всего 24 человека, в 736-м – 58, а в потом и вовсе запретил смертную казнь. Запрет действовал 12 лет до крупного крестьянского восстания, подавить которое оказалось не так-то просто.

Хотите помучиться?

При династии Сун (960–1279 гг.) были изобретены порох и компас, а в законодательстве появилась самая мучительная казнь средневекового Китая «линчи», или

«укусы морской щуки». Ее также называли «смерть от тысячи порезов». Палачи срезали с привязанного к столбу человека куски и кусочки плоти. Приговор определял количество надрезов и время, на которое следовало растянуть казнь. Могло быть и восемь «резаний» за считанные минуты и 3000 за несколько месяцев. Казнь завершалась ударом в сердце.

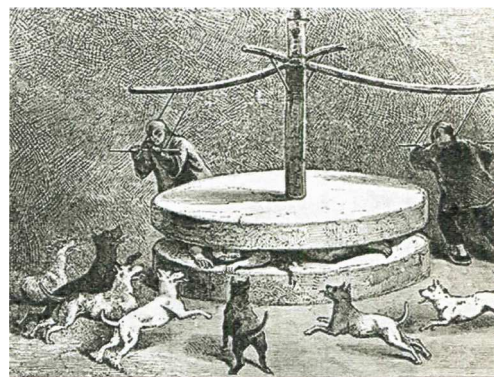
К 1280 году Китай после долгих войн пал под натиском и был захвачен монгольскими завоевателями, которые установили свое господство над Поднебесной империей почти на 100 лет. После изгнания монголов в 1368 году к власти пришла династия Мин. Она завершила строительство Великой Китайской стены, создала миллионную армию, перенесла столицу из Нанкина в Пекин.

Не полагаясь на традиционную судебную карательную систему, первый император новой династии Чжу Юаньчжан создал свою многотысячную тайную службу Цзинь-вэй для борьбы с заговорами и мятежами. Ее агенты, дознаватели и палачи в одно мгновение появлялись там, где могла возникнуть угроза для императора, подлинная или мнимая. Под надзор императорской охраны попадали и высшие чиновники, и крестьянские вожаки в неспокойных провинциях...

Если верить хроникам, за 30 лет правления Чжу Юаньчжана в ходе чисток погибли около 100 тысяч человек. Узаконенными казнями считались обезглавливание, удушение и линчи, но для Цзинь-вэй не было никаких ограничений. Она служила императорам 262 года вплоть до падения династии Мин. Освободившийся в результате самоубийства последнего императора Чжу Юаньчжана трон захватила новая, пришедшая с северо-востока Китая маньчжурская династия Цин.

Ее четвертый император Канси правил дольше всех в истории Китая – 61 год. Он сохранил основы судебной и уголовно-исполнительной систем, а в 1670 году дополнил законодательство собственными «16 заповедями», обязательными для китайцев. Особое внимание Канси уделял вопросам идеологии. Он всемерно укреплял позиции неоконфуцианства и утверждал священный образ династии Цин. При Канси многократно переиздавались произведения современной и древней китайской литературы. Императору преданно служили писатели, историки, филологи, художники. Он был их главным цензором.

В 1711 году историк и писатель Дай Минши допустил в своем труде антиманьчжурские высказывания. Ученого тут же четвертовали. Кроме того, император приказал казнить больше 100 его родственников и друзей.



Одна из разновидностей пыток в Древнем Китае



Китайский трибунал начала XX века

Следующий император Айсиньгёро Инчжэнь сразу же обезглавил еще одного писателя, «по мягкости» помилованного его отцом. Чуть позже он повелел всем подданным каждые две недели ходить на «сельские собеседования», где им, что называется, вправляли мозги. В городах и селениях собеседования проводили специально уполномоченные чиновники. Прогулять занятия никто не рисковал.

При династии Цин гуманизация системы наказаний даже не обсуждалась. Достаточно сказать, что изуверская казнь линчи применялась в течение всего XIX века, да еще и проводилась публично.

Возвращавшиеся из Китая европейцы рассказывали не только о том, что видели сами, но и о древних экзотических казнях, про которые слышали. По их словам, в давние времена палачи, например, насильно перекармливали осужденного человека недоеваренным рисом. В кишечнике и желудке рис разбухал и разрывал внутренности несчастного. Приговоренных к казни бамбуком растягивали над его побегими. Набирая в сутки до полутора метра высоты, заостренные стволы прорастали сквозь тело жертвы. Однако документальных свидетельств о таких казнях в хрониках Поднебесной не сохранилось.

Виктор ГОРБАЧЕВ

АСТРОПРОГНОЗ

от Валерии Глобы

ВСЕ ТАЙНЫ МИРА
В ОДНОЙ ГАЗЕТЕ!



реклама 12+

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Для вас в 9-м номере:

- Оспа: оружие класса А
- Бакенщик – самая таинственная профессия
- Обитатели горных вершин
- Аметист – душа всех камней
- Приключения пишущей машинки
- Оглушающая тишина Аокигахары

ЧИТАЙТЕ С 26 ФЕВРАЛЯ!

Накопившиеся дела не откладывайте – со многими из них удастся с легкостью справиться и получить хорошие результаты. Настало благоприятное время для проведения переговоров, сбора информации, обсуждения планов с начальством и партнерами. Любые трудности будут преодолимы, а принятые решения окажутся правильными.



ОВЕН

Вы сможете осуществить многое из задуманного. Ведите переписку, договаривайтесь, общайтесь. В выходные дни могут возникнуть разногласия в семье. Особенно это касается ваших взаимоотношений со старшим поколением. Старайтесь избегать конфликтов, иначе отношения будут испорчены окончательно.

Удача улыбнется: 27 и 28 числа.

Ничего не планируйте на: 26 февраля, 3 и 4 марта.



ТЕЛЕЦ

Неделя подходит для начала освоения новой профессии, приобретения полезных навыков в области ведения домашнего хозяйства. Идет удачное время для внесения корректировок в свое питание. Все это поможет укрепить иммунитет.

Нелюхие: 25 февраля и 1 марта.

Будьте внимательны: 27 и 28 числа.



БЛИЗНЕЦЫ

Сейчас стоит воздержаться от дел, требующих слишком активных действий. Работу нужно делать тщательно и не спеша. Любой ценой уходите от ссор и даже попыток мирно выяснить отношения. Последнее слово вряд ли останется за вами.

Без разочарований: 3 и 4 марта.

Неудачные: 1 и 2 числа.



РАК

Наступил благоприятный период для реализации своих планов. Сосредоточьтесь на главной проблеме и спокойно ее решайте. Оправданным будет даже небольшой риск. Чтобы удержать удачу, определите, чего вы хотите на самом деле, и тогда даже из самых сложных ситуаций вы сможете выйти победителем.

Хорошие: 26 февраля и 1 марта.

Будьте внимательны: 3 и 4 числа.



ЛЕВ

Вы будете полны сил, а вот сможете ли применить их с пользой для дела, зависит только от вас. Любой риск должен быть оправданным. Перед тем как что-либо предпринять, сначала посоветуйтесь с коллегами, членами семьи или просто компетентными людьми.

Успешные: 27, 28 февраля и 3 марта.

Не принимайте решения: 2 числа.



ДЕВА

Чрезмерные нагрузки сейчас противопоказаны. Старайтесь достигать эффективности труда путем его правильной организации. На этой неделе могут возникнуть разногласия с кем-то из близких людей. К этому может привести как ваша собственная неуступчивость, так и чужая опрометчивость. Постарайтесь держать себя в руках.

Благоприятные: 26 февраля и 1 марта.

Неудачное: 2 число.



ВЕСЫ

Никаких разочарований не предвидится. Много будет даваться вам гораздо легче, чем другим людям. Это благоприятный период для проведения оздоровительных процедур. Уикенд подходит для участия в коллективных мероприятиях, особенно если речь идет о дружеских вечеринках.

Порадовать могут: 28 февраля, 3 и 4 марта.

Способно огорчить: 26 число.

с 26 февраля
по 4 марта



СКОРПИОН

Деловые встречи, совещания, переписка и поездки могут открыть перед вами новые горизонты. Полезным будет умение быстро ориентироваться в обстановке. Имеет смысл сосредоточиться на том, чтобы сформулировать для себя главные задачи и пути достижения цели.

Позитивные: 26 февраля и 1 марта.

Возможны хлопоты: 27 и 28 числа.



СТРЕЛЕЦ

В ближайшие дни не стоит браться за решение сложных задач. Внимательно проверяйте все деловые бумаги. Сейчас у вас хватит дипломатических способностей и умения находить нужные слова в разговоре с собеседником. Но не верьте пустым обещаниям и не доверяйте непроверенной информации.

Благополучные: 27 и 28 февраля.

Негативные: 1 и 2 марта.



КОЗЕРОГ

Звезды советуют на этой неделе немного расслабиться. Отодвиньте сроки выполнения работ на более позднее время и не планируйте никаких дел, требующих серьезных усилий. Если у вас такой возможности нет, выполняйте только самую необходимую работу и не берите на себя дополнительных обязательств.

Проявите инициативу: 1 числа.

Возможны разочарования: 26 февраля, 3 и 4 марта.



ВОДОЛЕЙ

В эти дни вам захочется заниматься сразу несколькими делами. Если почувствуете, что с какими-либо из них справиться сложно, то обратитесь за советом к старшим коллегам или родственникам – они с удовольствием вам помогут, причем безвозмездно. А еще это очень хорошее время для исправления ранее допущенных ошибок.

Не упустите шанс: 3 и 4 марта.

Препятствия возможны: 27 и 28 февраля.



РЫБЫ

Хорошее время, чтобы составлять планы на будущее, разнообразить свой досуг, чаще совершать прогулки на свежем воздухе. В кругу близких или в обществе любимого человека вы будете чувствовать себя как за каменной стеной. А если вы до сих пор еще одиноки, то старайтесь не пропускать приглашений в гости или на развлекательные мероприятия.

Откровенно порадуят: 26, 27, 28 февраля и 4 марта.

Не оправдают надежд: 1 и 2 числа.

Коми. Тайная жизнь древнего народа



Маленький сын оленевода из колхоза «Путь к коммунизму»

Помимо официальной истории, изложенной в авторитетных научных трудах, у каждого народа имеются сведения о другой, тайной, стороне жизни. Это легенды о богах и духах, предания о могущественных колдунах и рассказы из недавнего прошлого, подтверждающие, что в мире по сей день много необъяснимого. Эти рассказы передаются из уст в уста, из поколения в поколение, их обычно не доверяют бумаге. Именно такая тайная история необычайно богата у народа коми.

От берегов Камы

Наука утверждает, что далекие предки современных коми селились на берегах Камы еще в III тысячелетии до нашей эры и получили свое название по имени этой реки. Народ коми относится к финно-угорской группе, хотя и живет довольно далеко от своих «родственников»: финнов, карелов, эстонцев и венгров. О том, когда впервые произошла встреча русских и зырян (старинное название коми), история умалчивает. Известно лишь, что к началу XII столетия в земли коми уже всюю ходили новгородские, суздальские и ростовские торговые караваны. Век спустя эти земли присоединились к Новгородской республике, а в конце XV столетия оказались в составе растущего Московского государства. В наши дни Республика Коми занимает территорию в северо-восточной части РФ, от Печорской и Мезенско-Выче-

годской низменностей до западных склонов Уральских гор. Общая численность современных коми составляет более 300 000 человек, из них 292 000 живут в своей республике, а остальные рассеяны по Архангельской, Мурманской, Свердловской и другим областям.

Если говорить о вкладе коми в общее культурное достояние народов России, то мы можем упомянуть, например, самобытную национальную кухню. Любите ли вы, к примеру, пельменки? Еще бы, какой русский их не любит! А между тем это блюдо попало на хлебосольный русский стол именно благодаря коми, о чем свидетельствует его название («пельнянь» на местном наречии означает «хлебное ухо»). Именно на берегах Камы придумали называть один из пельменей «счастливым» (класть в него некий сюрприз). Шанги с картофелем, соленые грибы со сметаной,

редьку с квасом и редьку с морковью россияне тоже позаимствовали из кулинарных обычаев коми.

Ну, как говорится, не пельменем единым жив человек. Земля Коми, вполне вероятно, была родиной лыж. В результате раскопок в районе Синдорского озера был найден лыжный обломок, увенчанный вырезанной головой лося. Возраст этой нарядной (вероятно, женской) лыжи установлен: около 8000 лет. Находка эта, впрочем, с подвохом – на берегах Синдорского озера коми стали селиться на несколько тысячелетий позже того времени, когда была изготовлена самая древняя в мире лыжа. Просто до прихода коми земля отнюдь не была безлюдной пустыней.

Кто она, чудь белоглазая?

До второй половины XIV века зыряне не имели собственной письменности, однако это не помешало им сохранить предания о сотворении мира, о борьбе добра и зла, и о предшественниках коми – загадочной белоглазой чуди, жившей на их земле с незапамятных времен. Об этом таинственном народе рассказывают, что будто бы он не только говорил на особом языке, но и к миру людей относился только наполовину, а вторая его ипостась принадлежала к миру духов. Легенды описывают чудинов как приземистых существ с очень светлыми глазами, напоминающих гномов из европейской мифологии. Тем не менее чудь, вне всяких сомнений, существовала на самом деле: упоминания о ней можно найти в «Повести временных лет» и в некоторых других русских летописях.

Когда на исконных землях чуди появились переселенцы, племя не пожелало терпеть этого соседства и покинуло родные места. Куда оно ушло, до сих пор остается неизвестным. Одно из преданий гласит, что чудины вырыли в земле глубокие отверстия и скрылись там, завалив за собой проход. Возможно, они нашли прибежище в подземных пещерах. Другая легенда утверждает, что чудь отправилась в один из параллельных миров, поскольку только она знала туда дорогу. Так или

Если духи предков избрали человека шаманом, прежде чем получить от них силу, он переживает «шаманскую

иначе, но порой чудины ненадолго возвращались в мир людей. Описано множество случаев, когда невысокие светлоглазые человечки, появляясь словно из-под земли, помогали найти дорогу путникам, заплутавшим в лесной чаще. Сделав доброе дело, чудины, по свидетельству очевидцев, возвращались под свое «каменное небо». В этот момент в горе будто бы возникал проем, похожий на дверь, а как только чудин углублялся в гору, вход в неведомый мир исчезал прямо на глазах потрясенного наблюдателя.

Предания утверждают, что чужд не смогла унести под землю все свои богатства, поэтому припрятала их на землях коми. Этиклады защищают специальное заклятие, и откроются они лишь тому, кто знает заветные слова. Русский философ-мистик Николай Рерих, очень интересовавшийся наследием чуди, в своей книге «Сердце Азии» писал, что таинственное племя еще вернется на землю. Произойдет это, когда к людям явятся некие великие учителя из магической страны Беловодье и принесут с собой сокровенное знание. Тогда-то на земле снова найдется место маленькому белоглазому народу.

Не чихайте громко!

Кроме ушедшей в иную реальность чуди, на землях коми издавна водилось невообразимое количество потусторонних существ: духов леса, гор и рек, духов болезней, а также призраков умерших, продолжающих почему-то скитаться в мире живых. Для народа коми все эти создания представляются вроде давних соседей, с которыми нужно найти общий язык, чтобы избежать неприятностей. Считается, что при встрече с духами главное – это сохранять спокойствие и вести себя подчеркнуто отстраненно, ибо слишком ярко выраженные эмоции как раз и могут привлечь ненужное внимание представителей иного мира. Поверье гласит, что дух может вселиться даже в того, кто всего лишь громко чихнул.

Впрочем, всякая сущность действует по-своему, стремясь добиться от человека того, что ей требуется. Для мужчин, надолго уходящих в леса на промысел, опасны лесные духи, оборачивающиеся в жен-фантомов. Рассказывают, что они подслушивают мысли охотников об их супругах и наводят на них долгосрочный и опасный морок: зверолов внезапно обнаруживает на берегу реки или на опушке леса свою жену, которую берет с собой и живет с ней, пока охотится на зверя. На самом деле жена ожидает его дома, а фантом, занявший чужое место, выпивает жизненную силу охотника, лишает его разума. Единственная защита, которую ре-

комендуют в таких случаях старики коми, – это не верить глазам своим и твердо помнить, что жена ждет мужа там, где ей и положено быть, то есть дома.

Сам себе подводная лодка

То ли магическое наследство чуди стало тому причиной, то ли вынужденная необходимость взаимодействовать с потусторонними силами, но едва ли не главное место среди преданий занимают рассказы о колдунах, или тунах. Считалось, что все познания и магическая сила приходили к ним из потустороннего мира.

Если верить легендам, совершенно фантастическими умениями обладал средневековый тун по имени Тювэ. Он был главой артели охотников и, как говорят, часто использовал магию для общественной пользы. Когда артель не могла преодолеть на лодках речное мелководье, Тювэ заставлял дождь идти до тех пор, пока уровень воды в реке не поднимался. Если в облюбованные охотниками лесные угодья забредали конкурирующие промысловики, колдун «крал» у них дорогу – охотники бесконечно кружили по лесу, постоянно возвращаясь на исходное место.

А однажды тун поставил на реке Нившере магическую стену против крыс – два корабля входили в воды этой реки, как крысы мгновенно покидали борт. Интересно, что в тех местах крысы не водятся до сих пор.

На месте нынешнего Сыктывкара жил другой могучий тун по имени Шыпича. Он славился способностью преодолевать под водой большие расстояния, не выныривая на поверхность. В общем, сам себе подводная лодка... А когда в округе появился безобразничать разбойник Елика, тун с помощью заклятий сжег злодея в его собственном доме. В конце жизни Шыпича, видимо, решил присоединиться к своим предкам, поскольку вырыл в горах большую яму, ушел туда со всей семьей и завалил вход.



Мансийские болваны. Печоро-Ильчский заповедник



Народный праздник в Усть-Цильме

Колдуны удивляли людей своими талантами и в совсем недавнем прошлом. Очевидцы рассказывают, что в селе Кортерос жил старый тун, который свободно повелевал не только людьми и стихиями, но и механизмами. Если он собирался путешествовать по воде, то никогда не спешил на пристань – говорил, что пароход дожждется его. Так оно и было: то одна, то другая поломка мешала судну отправиться в путь. Но стоило колдуну подняться на борт, все неисправности исчезали как по мановению волшебной палочки.

Екатерина КРАВЦОВА

МЫ СПАСТИ НАШ БРАК!

«Мы с мужем были на грани развода. И несмотря на то что мы любили друг друга, что-то стояло между нами. Мы не знали, что это было. Мы перепробовали все. И даже ходили к психологу, но это ничего не изменило. И вот, как раз, когда я была готова подать последние документы на развод, наш близкий друг настоял на том, чтобы мы попробовали применить "Дианетику". Только когда мы это сделали, мы узнали, что стояло между нами. Благодаря "Дианетике" мы не только нашли способ сохранить наш брак, но и стали любить друг друга еще больше».

К. Л.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, ПОДСОЗНАНИЕ, ИЛИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ, РЕАКТИВНЫЙ УМ, СКРЫВАЕТСЯ В ЧЕЛОВЕКЕ И ПОРАБОЩАЕТ ЕГО. НАУЧИТЕСЬ ЕГО КОНТРОЛИРОВАТЬ.

ПРИБОРИТЕ КНИГУ

«**ДИАНЕТИКА:** СОВРЕМЕННАЯ НАУКА О РАЗУМЕ».

Цена – 725 руб. Закажите по телефону 8-800-333-67-07.

© 2016 г. ООО «Основы» ОГРН 1079847096152. Юр. адрес: СПб, пр. Невский, д. 51А. Все права защищены. «Дианетика» является товарным знаком и знаком обслуживания, принадлежащим ЦРТ (Religious Technology Center), и используется с его разрешения. Напечатано в России.

реклама

болезнь», которая без следа проходит после посвящения. В случае отказа от пути шамана человек умирает.



Приключения тарантула

Многие люди боятся пауков. Даже болезнь есть такая – арахнофобия, то есть боязнь пауков. Нет, наверное, приятно чувствовать себя смелым, когда на глазах восхищенной публики берешь в руки страшное многоногое чудовище, позволяешь ему ползать по себе да еще и приговариваешь при этом: «Ух ты, мой сладенький!» Это, конечно, здорово, только для таких вот впечатляющих поступков нужно как минимум разбираться в тех пауках, которых вы рискуете брать в руки. А если вы в них не разбираетесь, то лучше все-таки немножко страдать арахнофобией – для здоровья полезнее.

У страха глаза велики

Возьмем, к примеру, тарантула. Каких только ужасов не приписывали этим несчастным паукам! Со Средних веков (если не раньше) люди искренне вери-



Паучьи жвалы выглядят достаточно устрашающе

ли, что яд тарантула способен убить на месте одного, двух и еще очень много человек. Количество убитых одним пауком зависело от фантазии рассказчика. Поговаривали также, что тарантул может бесшумно заползти в постель к спящему человеку, убить и буквально сожрать тело за одну ночь. Существовало поверье, что пауки переносят страшнейшие болезни, являются виновниками того, что люди сходят с ума и что избавиться от судорог, вызванных укусом тарантула, можно только одним, достаточно оригинальным способом, о котором мы расскажем чуть ниже.

Большей частью все эти истории – чушь, придуманная еще в допотопные времена. Ей искренне верили по одной простой причине: достаточно было любому критику показать живого тарантула, как он тут же отрекался от своих

возражений и не просто соглашался со всеми баснями о мохнатом пауке, но и с удовольствием разносил их еще дальше, добавляя кое-что и от себя. Ну что сделаешь, такая уж у тарантула внешность, прямо скажем, не располагающая к дружбе и приятному общению.

Большой мизгирь

Наиболее известен в Европе так называемый русский тарантул. Он обитает на огромнейшей территории, начиная от Италии, захватывая Египет, Грецию, Турцию, через всю южную Украину и Кавказ (только высоко в горы не забираться), дальше в монгольские степи и на север Китая. Тарантула можно встретить и на нашем Севере: у истоков Енисея, Камы, Верхней Тунгуски и даже на побережье Онежского озера.

Интересно, что русский-то он русский, а вот слово «тарантул» ну никак не русское. На Руси его называли «мизгирь» или совсем забытым именем «ощугарь». Из уважения к размерам этого мохнатого паука чаще всего величали «большой мизгирь».

Так откуда же взялось имя «тарантул»? Так назвали паука итальянцы по имени города Таранто, и так оно и прижилось.

Из этого же города Таранто пошел и очень бойкий и веселый танец под названием «тарантелла». Считается, что танец этот непосредственно связан с тарантулами: человек, которого укусил тарантул, во-первых, впадает в мрачное настроение, во-вторых, у него начинаются судороги. Так вот, чтобы избавить пациента от судорог и депрессии, необходимо заставить его танцевать этот веселый танец.

Странный способ лечения, не правда ли? Конечно, от итальянцев всего можно ожидать, но мы готовы предложить свою версию.

Кто такой бию?

Итак, в Таранто водилось очень много больших мохнатых пауков, их все боялись и прозвали тарантулами. При встрече с тарантулом среднестатистический итальянец якобы начинал бешено приплясывать на месте, стараясь одновременно не наступить на чудовище, ударить от него как можно дальше и при этом не поворачиваться к нему спиной – вдруг тот прыгнет и укусит? Так на свет появилась веселый танец тарантелла. Логично?

В любом случае тарантул и танцы связаны между собой. И тому есть еще одно подтверждение. Дело в том, что с давних времен казахи, киргизы, узбеки, туркмены и таджики, тогда еще понятия не имевшие о существовании города

Обитающие в марокканских пустынях пауки *Cebrennus rechenbergi* могут развивать скорость до 2 м/с (даже

Таранто, танца тарантелла, да и самой Италии, называли огромного, мохнатого паука «бию». А бию – как раз общее название национальных танцев у этих южных народов, как мужских, так и женских, как одиночных, так и коллективных. В общем, все, кто ни встретит тарантула, тут же начинают танцевать. Поодиночке или всем скопом.

Сам паук в этих плясках участия не принимает. И вообще тарантул (особенно самка) предпочитает оседлый образ жизни.

Копаем глубже

Смочив водой твердую землю и размягчив ее, он отделяет кусок почвы, заворачивает его в сеть и несет наверх. Затем спускается обратно в шахту и смачивает следующий кусок земли. Процесс продолжается до тех пор, пока шахта не достигнет нужной глубины.

Не правда ли, подобное описание больше всего подходит для старателя XVIII-XIX веков. Роет он свою шахту где-нибудь в Калифорнии или Клондайке в поисках золота, а может, в Южно-Африканской Республике кропотливо ищет алмазы.

Но в данном случае описан труд не золотоискателя, а нашего героя – тарантула. Выкопав за пару ночей нору от десяти сантиметров до одного метра глубиной на открытом, солнечном, желательном без высокой травы месте, аккуратно оклеив, как будто обоями, все внутренние стенки липкой скользкой паутиной, паук забирается на самое дно норы и замирает в ожидании добычи.

Ждать приходится недолго. Как только солнце начинает припекать, всякие обитающие поблизости козявки и букашки предпринимают срочные поиски тени – выбирают какую-нибудь прохладную ямку или дырку в земле. Часто этой дыркой оказывается нора тарантула, так что букашка даже сообразить ничего не успевает, как становится полноценным обедом.



Тарантул за обедом

Водяная нора

Иногда тарантулу лень ждать, пока еда сама заползет к нему в дом, и тогда он начинает прислушиваться, точнее, чутко улавливать вибрацию почвы. У него это получается настолько хорошо, что он слышит, как мимо норы проползает какой-нибудь жучок. И вот, дождавшись подходящего момента, тарантул моментально выскакивает из своего убежища, хватая жучка поперек полноватой талии, впрыскивает ему парализующий яд и уносит под землю.

Здесь уместно все-таки напомнить, что тарантул – паук ядовитый. Но нет ни одного зафиксированного случая человеческой смерти, вызванной укусом тарантула.

Нору тарантула очень легко заметить – обычно она окружена аккуратным кольцом выброшенной при копании земли. Если земли нет (некоторые пауки относят ее подальше), то нора окружена чем-то вроде деревенского сруба из палочек или травинок, оплетенного паутиной.

Зачем искать нору тарантула? Это умение может пригодиться любому, кто оказался в безводной пустыне. Дело в том, что мохнатые пауки выбирают место для постройки норы, максимально близкое к грунтовым водам. Так что если начать копать по соседству с домом тарантула, то можно быстро добраться до источника живой влаги.

Константин ФЕДОРОВ



Детишки тарантула путешествуют на матери



Так выглядит нора тарантула

ТАРАНТУЛ

Lycosa



Класс: паукообразные.

Место обитания: степи, пустыни.

Питание: насекомые.

Срок жизни: до 3 лет – самцы, до 5 лет – самки.

Длина тела: до 6 сантиметров.



ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕННЫЕ



ПОДПИШИТЕСЬ НА «ТАЙНЫ XX ВЕКА»!

Дорогие читатели! С 1 февраля по 31 марта 2018 года в почтовых отделениях России проходит досрочная подписная кампания на 2-е полугодие 2018 года по тарифам предыдущего полугодия. Подпишитесь на газету «Тайны XX века» по «Каталогу российской прессы» или по каталогу «Подписные издания».

Подписавшись, вы гарантированно получите любимое издание – почта доставит вам его по любому удобному адресу.

«Тайны XX века» – все тайны мира в одной газете!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

по «КАТАЛОГУ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ» **99382**,
по каталогу «Подписные издания» **П1991**.

если двигаются вверх по песчаным склонам барханов), переворачиваясь через голову наподобие акробатов.

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ! СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

Блендер-суповарка «Добрыня»



3990 2390 руб.

Сварить любой суп, от самого простого до изысканного, за 25 минут вам поможет мульти-суповарка «Добрыня». Она сама порежет, смешает и приготовит без добавления масла, вам нужно только загрузить продукты в суповарку. Объем чаши позволяет рассчитывать обед как на одного человека, так и для всей семьи. Благодаря специальному металлическому прибору, который вставляется в середину суповарки, вы сами можете решать, что сварится кусочками, а что перемелется в бульон. Так же в ней можно сварить яйца. Она идеально подходит для приготовления детского питания, домашних кетчупов, вкуснейших соусов, овощных пюре, фруктовых смузи, молочных коктейлей, холодных летних супов, горячего шоколада. С ее помощью можно колоть лед, замешивать нежнейшее тесто, а также разогреть готовое блюдо. Книга рецептов в подарок! Цвет красный, белый, черный. Гарантия – 18 месяцев. Россия.

Чудо-светильник «Наносвет»

1500 590 руб.



Теперь можно в считанные секунды установить светодиодное освещение в шкаф, под кроватью, под раковиной, под кроватью и т.д. Стоит из 5 ярких светодиодов и работает на батарейках непрерывно до 100 часов. Крепится с помощью специальных двухсторонних липучек на любую поверхность: металл, пластик, дерево, плитка. Легко устанавливается на потолок или стену, а при необходимости вынимается из крепления одним движением руки и используется как стандартный фонарик. Использует 3 батарейки типа ААА.

Акция: Второй светильник в подарок!

Многофункциональный парогенератор

2500 990 руб.



Прибор сочетает в себе такие функции, как: паровой утюг, парогенератор, пароочиститель и увлажнитель воздуха. «Аврора» вырабатывает непрерывный поток пара, за счет чего хорошо проникает в ткань и расправляет складки, чистит, дезинфицирует и избавляет от неприятного запаха. Он уничтожает пылевых клещей и бактерии. Попробуйте погладить им шторы, освежить кресла и диван, избавиться от аллергенов и пыли на подушках и одеялах. Хорошо борется с неприятными запахами от одежды и пятнами пота. Лучшая модель среди ручных отпаривателей.

Матрас-топпер с ортопедическим эффектом



90*200 – 2990 руб.

140*200 – 3390 руб.

160*200 – 3690 руб.

Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника и бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Матрас идеально подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов – разглаживает ямки, сплавивает перепады и обеспечивает поддержку спины. Скручивается в рулон, легко поместится на полку в шкаф. В комплекте чехол с ручкой.

Бюстальтер корректирующий Ах Бра

1740 990 руб.



Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без птелек, крючков, швов и «косточек»; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный; не ограничивает движения, удобно заниматься спортом. Размеры: S 76-81 см, M 86-91 см, L 96-101 см, XL 106-111 см, XXL 116-121 см.

Три бюстальтера Ах Бра в комплекте!

Цепь «Арго»



женская 1300 790 руб.

мужская 1490 890 руб.

Этот аксессуар, который удачно подчеркивает создаваемый образ успешного человека. В меру оригинальная и в то же время консервативная, эта цепь выглядит, как украшение высокого уровня. Цепь «Арго» выполнена в красивом двойном плетении и имеет подлинное золотое покрытие, нанесенное гальваническим методом, что позволяет защитить изделие от преждевременного стирания и царапин. Не требует непереносимого альянса с определенным видом одежды, подходит буквально ко всему! Это украшение, которое допустимо носить в любой обстановке, а также сочетать с одеждой в любом стиле.

Увеличительные очки

BIG VISION

1500 790 руб.



Биг Вижн дают визуальное увеличение любого предмета на 160% и при этом оставляют руки свободными, поэтому они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения всевозможных работ, требующих большой точности!

«Волшебный трек»

2500 990 руб.



Удивительная гоночная трасса, которая гнется и светится! «Волшебный трек» понравится как мальчикам, так и девочкам. Совершенно новая гоночная дорога, которая светится и гнется. Вы можете согнуть, повернуть дорогу на 360 градусов даже во время движения гоночных автомобилей. Самое удивительное произойдет тогда, когда вы выключите свет, и Magic Tracks превратится в суперяркую трассу со светящимися автомобилем.

Швейная мини-машинка

2790 1990 руб.

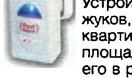


Очень компактная! Для ее использования и хранения не нужно отводить специальное место. Вы с легкостью подождете брочки или юбку, вставите молнию, сэкономив тем самым свои деньги на посещениях ателье. Подарите своим любимым вещам вторую жизнь. Ведь с этой мини-машинкой так легко пришить заплатку или красивый декоративный элемент. Сошьете красивую одежду своими руками. Вы сможете шить, используя ножную педаль. Это делает процесс шитья быстрым и удобным.

В подарок к машинке идет набор для шитья: иглы в катушках 32 цветов, шпатель, ножницы, наперсток – 2 шт., ниткодеватель, вспарыватель, 30 иголок.

Отпугиватель грызунов и насекомых

1290 990 руб.



Устройство для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв. м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать, если в доме есть дети, собаки и кошки. Он безопасен для ваших домочадцев. И в него встроен уютный ночник.

Электросамовар «Добрыня»

3990 2990 руб.



Самовар «Добрыня», украшенный росписью в исконно-русском стиле, делает ваш интерьер оригинальным. Кроме того, данная техника обладает рядом преимуществ: двойные стенки, керамический заварочный чайник 1 л со сменным моющимся фильтром из нержавеющей стали в комплекте, хромированный кран, дисковой нагреватель, автоматическое отключение, защита от перегрева при выкипании воды, несколько температурных режимов, встроенный термостат. Вода в самоваре нагревается максимально быстро, и ее температура удерживается длительное время. Самовар «Добрыня» станет прекрасным и оригинальным подарком к любому празднику! Россия.

Новейший настенный обогреватель

1990 1490 руб.



Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоях, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. Не сушит воздух и не сжигает кислород. Потребляет мало электроэнергии! Постоянная t 60-70 °C позволяет быстро прогреть помещение.

Мини-удочка Fish Pen

1800 990 руб.



Главное преимущество мини-удочки по сравнению с громоздкими удочками в том, что она всегда будет с вами на случай непредвиденной рыбалки. Ведь в сложенном виде ее длина достигает всего 20 см. В наборе есть все необходимое – крючки, грузило, катушка с леской и само удилище, раскладывающееся из небольшого футляра телескопически почти на 1 м. Метровая длина удилища очень комфортна для ловли с лодки, пирса или мостков, а для водоема с заросшим берегом карманная мини-удочка – вообще идеальный вариант. Подледный лов тоже будет удобным с такой длиной удилища. Очень удобная катушка порадует настоящих эстетов рыбной ловли. Удочка выполнена из карбона и сплава алюминия, что позволяет выуживать крупную рыбу. Спешите сделать уникальный подарок на Новый год и 23 Февраля. Количество ограничено.

Пылесос автомобильный

1800 990 руб.



Легко справляется с пылью, мусором и разлитой жидкостью. Компактный и удобный в использовании. Заряжается от прикуривателя. В комплекте – насадка для очистки труднодоступных мест.

Электросковорода

«Добрыня»

2990 2390 руб.



Уникальная сковорода, которую не нужно ставить на плиту, благодаря чему вы можете ее использовать в любом месте, где есть электричество. Особенно незаменима на даче. Снабжена терморегулятором, что позволяет установить нужную температуру с точностью до 1°. Имеет современное антипригарное покрытие. Диаметр – 32 см. Стеклопанель крышка в комплекте. Россия.

Реноватор

37 НАСАДОК

5490 2990 руб.



С его помощью возможно: шлифовать, полировать, скоблить, затачивать, пилить и резать дерево, металл, гипсокартон и пластик. Реноватор использует силу колебания от 15 000 до 21 000 оборотов в минуту, обладает непревзойденной мощной режущей способностью. Реноватор прост в эксплуатации и не требует особых навыков и знаний по владению инструментом.

Самогонный аппарат

«Маруся 1300»

1990 1290 руб.



Нержавеющая сталь. Производит 1300 мл самогона в час!!! Не требует водопровода.

В подарок вкусоароматические концентраты на 300 литров коньяка!

Иар Зум усилитель звука

1790 1190 руб.



Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный прибор со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома.

Кран-водонагреватель проточный

2990 1990 руб.



Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Существенно экономит электроэнергию по сравнению с другими нагревателями! Устанавливается за пару минут.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

С информацией об организаторе акций, о правилах их проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения можно ознакомиться по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 12.02.2018 г. по 12.03.2018 г.

Доставка по Москве и всем регионам России / время работы с 9:00 до 21:00

8 (499) 213-03-16 (МНОГОКАНАЛЬНЫЙ)